

Cebolinha



EDITORIA
GLOBO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA

Nº 63 - Cr\$ 1.700,00

PORTUGAL ESC180100



MAURICIO

Guia dos
Quadrinhos
→ Capa não
restaurada

Cebolinha e Cascão em DIVERSÃO e OBRIGAÇÃO

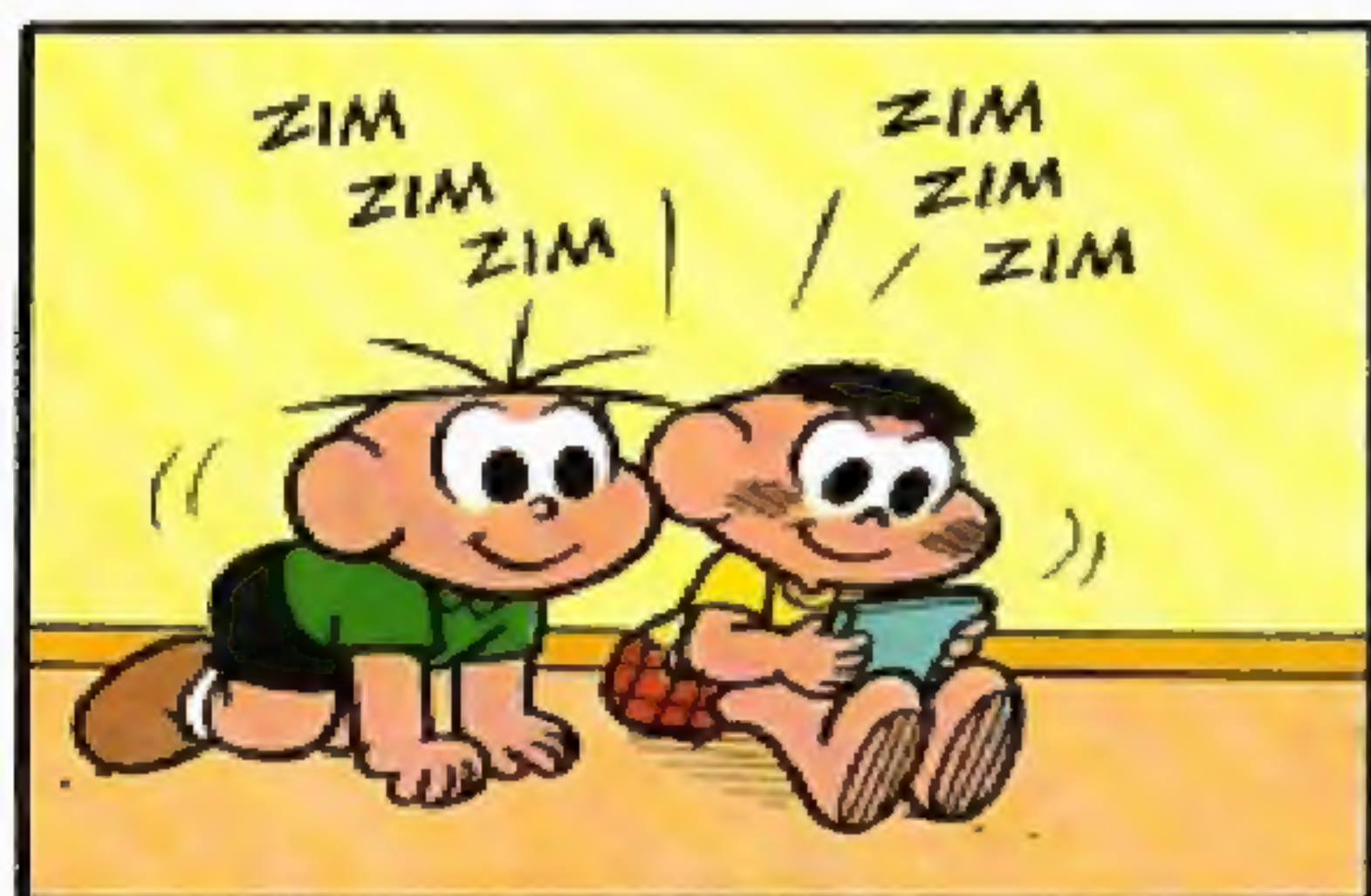
















SILK-SCREEN

231/91

TENHA SUA MICROEMPRESA

- ✓ CAMISETAS
- ✓ FLÂMULAS
- ✓ CHAVEIROS
- ✓ CARTAZES
- ✓ ETIQUETAS
- ✓ PANFLETOS
- ✓ EMBALAGENS
- ✓ DECALQUES
- ✓ CIRCUITOS IMPRESSOS



Brindes, convites, placas, decalques, adesivos, impressão de camisetas, embalagens, cartões, cartazes políticos, faixas e dezenas de outros artigos de grande procura são feitos através de Silk-Screen, o mais moderno sistema de impressão. Com nosso prático e rápido curso por correspondência você aprenderá a fazer todos os artigos acima e muitos outros que sua imaginação criará. Curso completo e eficiente. Desde as primeiras lições você vai fazer pequenos trabalhos até tornar-se um profissional requisitado e bem remunerado.

MATERIAIS

O curso inclui materiais para os primeiros trabalhos: Quadro de madeira, tintas, tela de nylon, rodo puxador e moldes.

CONSULTAS: Professores estarão permanentemente à sua disposição para esclarecimentos, por correspondência.

GARANTIA: Examine o curso por 30 dias. Devolvemos seu dinheiro caso ele não lhe agrade.

- ✦ Os pedidos de revistas antigas serão atendidos pelo preço do dia.
- ✦ Ao preço anunciado haverá um pequeno acréscimo referente a selagem.

PARA RECEBER O CURSO

Preencha o cupom ou envie carta ao **INSTITUTO CANADENSE** indicando a forma de pagamento. Se preferir retire seu pacote pessoalmente à Av. dos Autonomistas, 701 ou peça pelo telefone: (011) 703-6229 ou 702-9288.



Instituto Canadense

Caixa Postal 5522
CEP 01061 - São Paulo - SP
Fones: (011) 703-6229 e 702-9288

PROMOCÃO!

Sr. diretor: Envie-me pelo Reembolso Postal o **Curso de Silk-Screen**. Pagarei apenas ao recebê-lo no correio conforme o plano de minha escolha:

- ☐ Cr\$ 35.630,00 pelo curso completo.
- ☐ Cr\$ 21.380,00 por envio, em duas remessas.

Nome _____

Endereço _____ Nº _____

CEP _____ Cidade: _____ Est. _____

Ganhe 20% de desconto, sobre o preço à vista, enviando cheque ou vale postal junto com o pedido.

Cr\$ 28.504,

☐ Cheque nº _____
Banco _____

☐ Vale Postal nº _____

CHEGOU O DISQUE

Pelezinho



© MAURÍCIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Já está funcionando na cidade de São Paulo, mais um serviço do "Disque 200" da TELESP. É o Disque Pelezinho!

Ligando para o número 200.2022 você vai poder conhecer os segredos da arte de jogar futebol. E também regras, informações e truques, tudo sobre esportes. O Pelezinho conta, também, as histórias mais divertidas sobre

os bastidores das competições. Ligue e ouça diariamente as dicas do Pelezinho. Esse serviço é debitado automaticamente na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma ligação local (apenas para a cidade de São Paulo - Capital).

Atenção: as ligações feitas fora da cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.

DISQUE PELEZINHO

200-2022

(APENAS PARA SÃO PAULO)

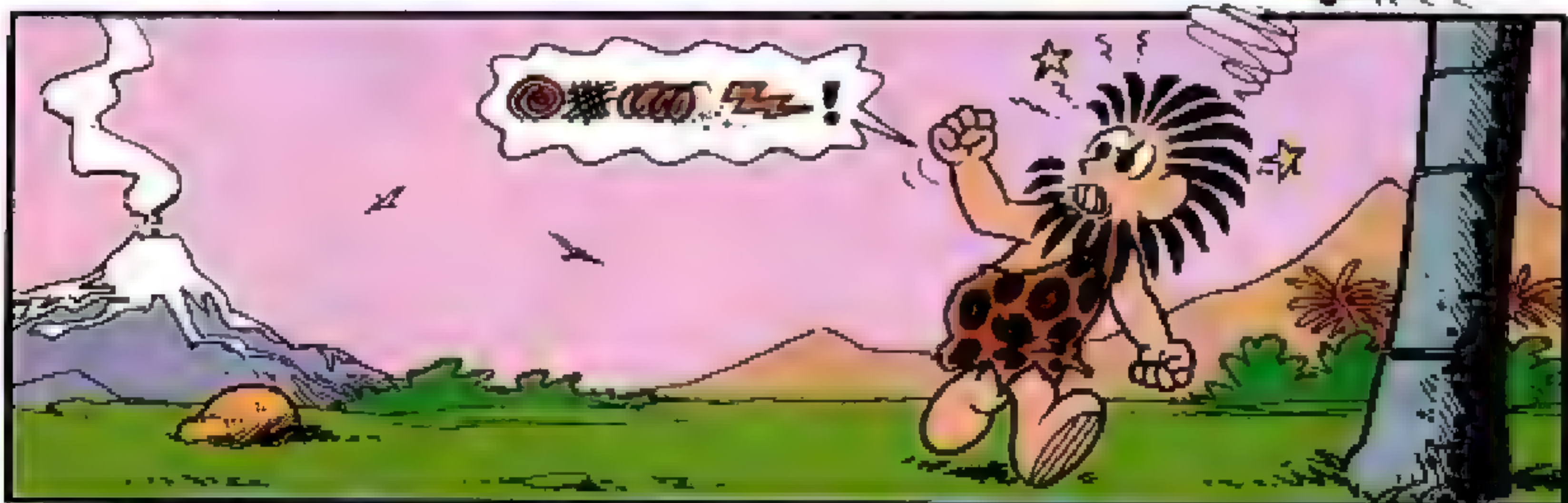
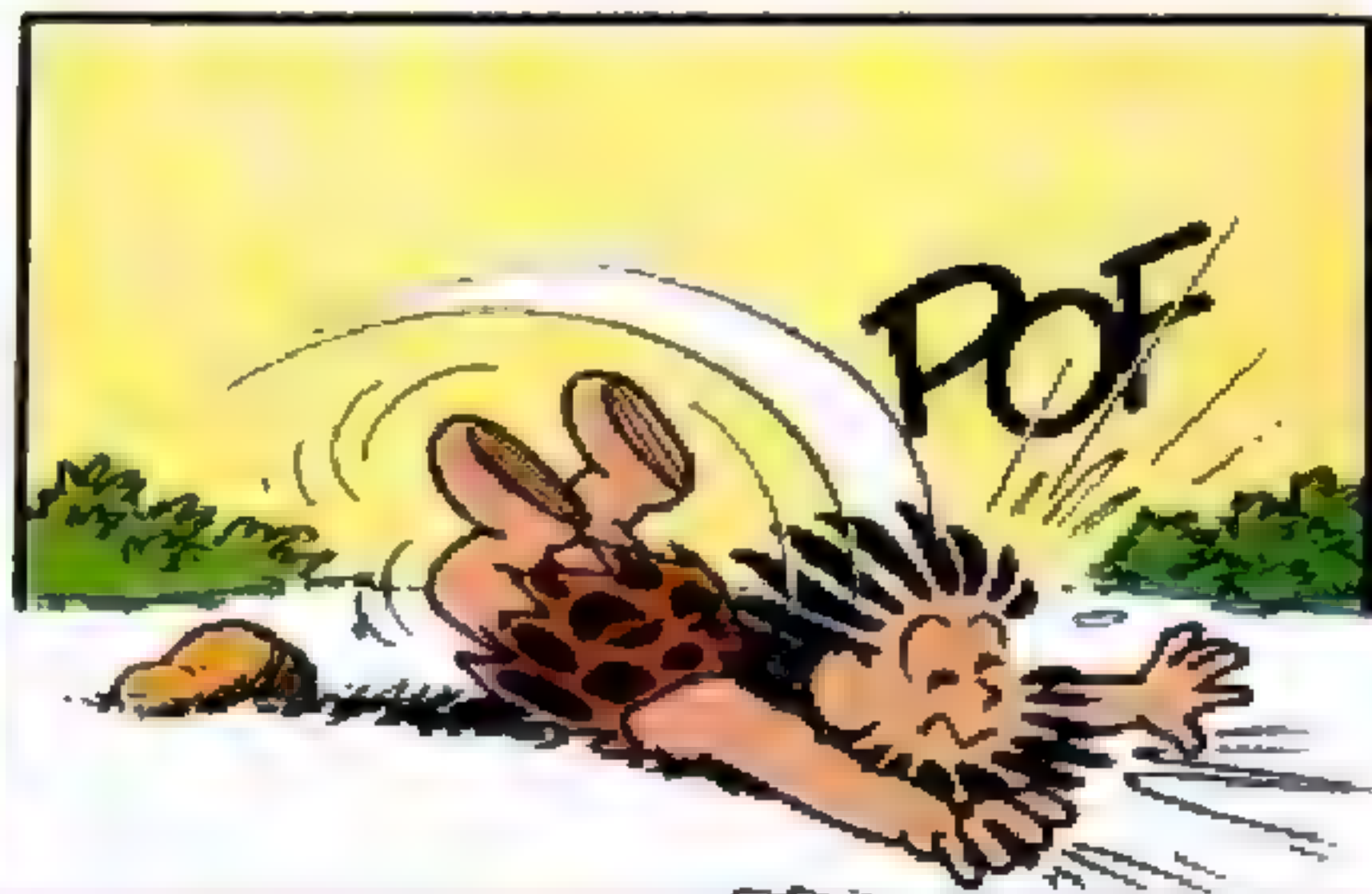
DISQUE MÔNICA

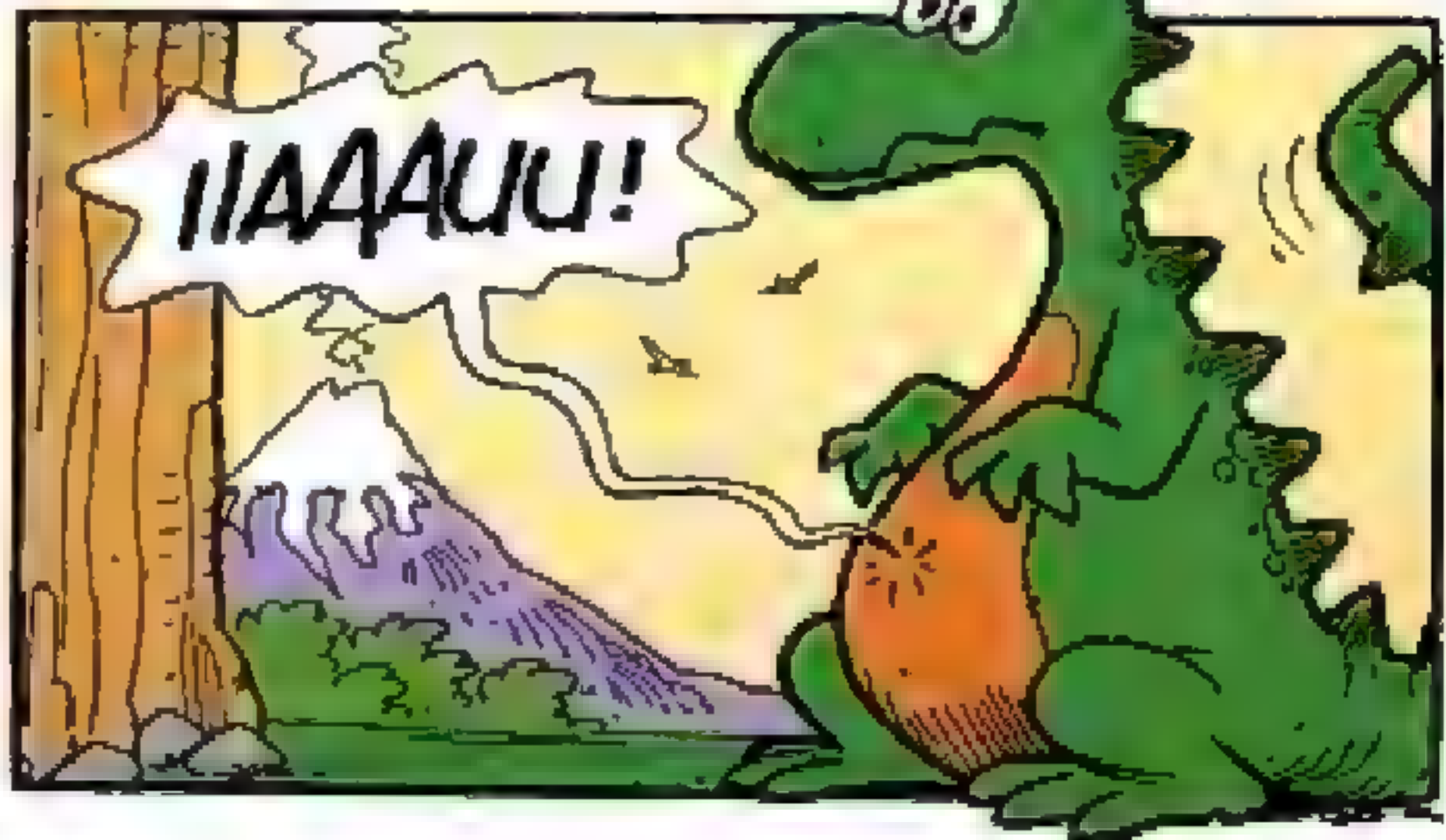
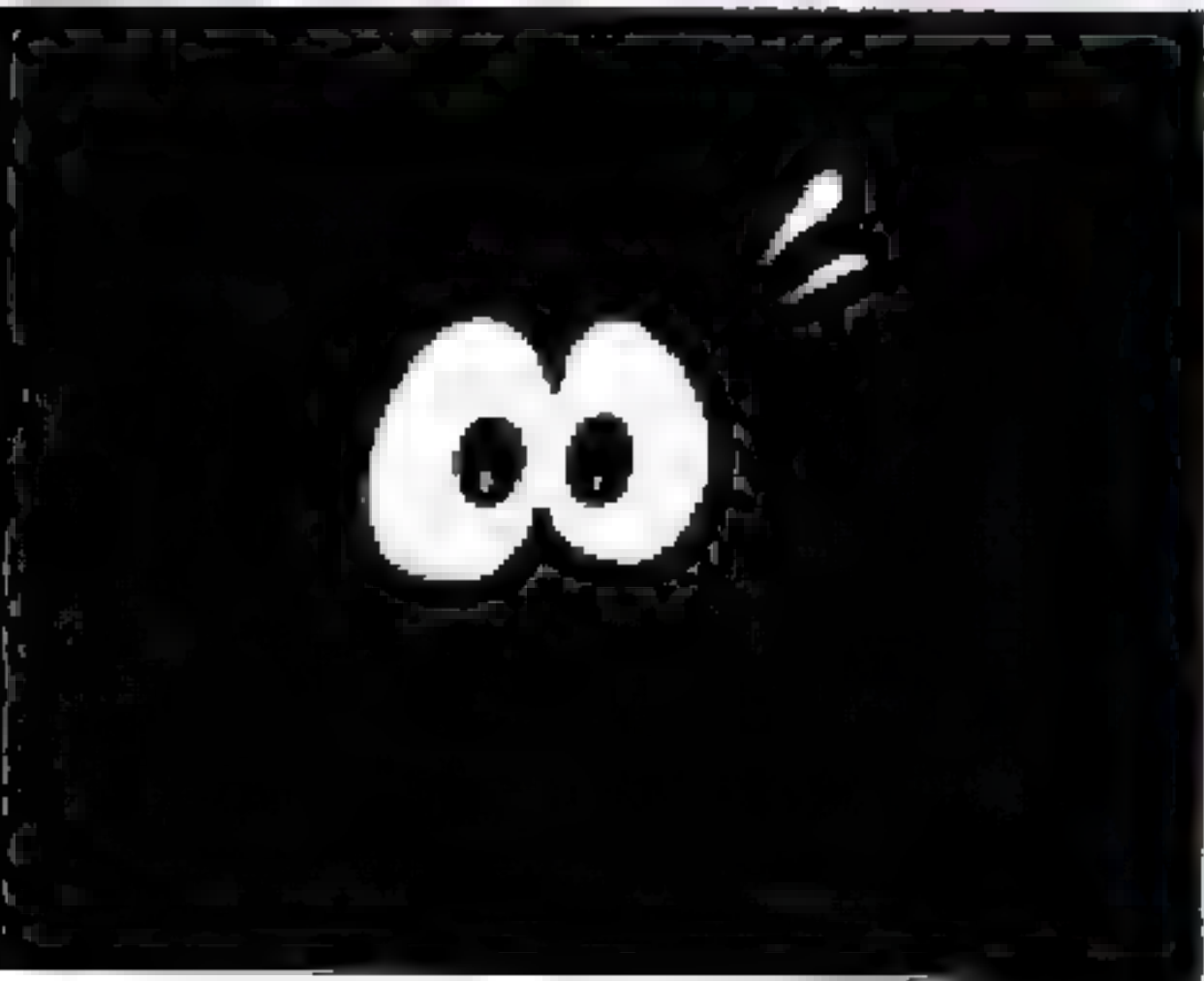
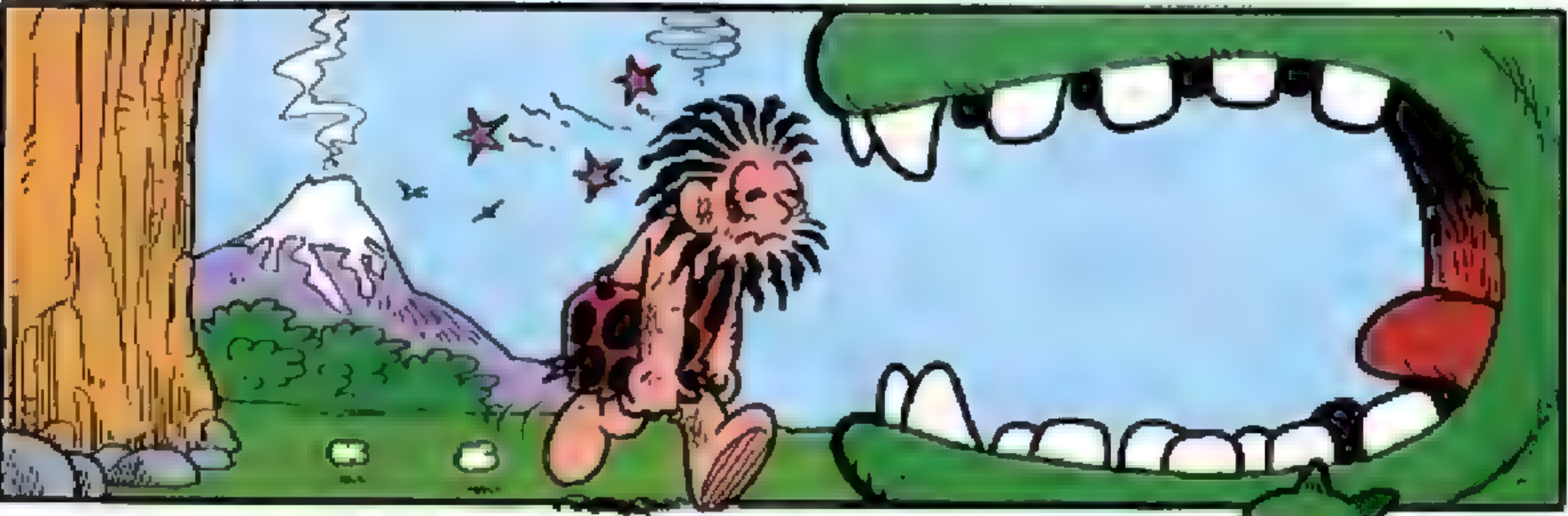
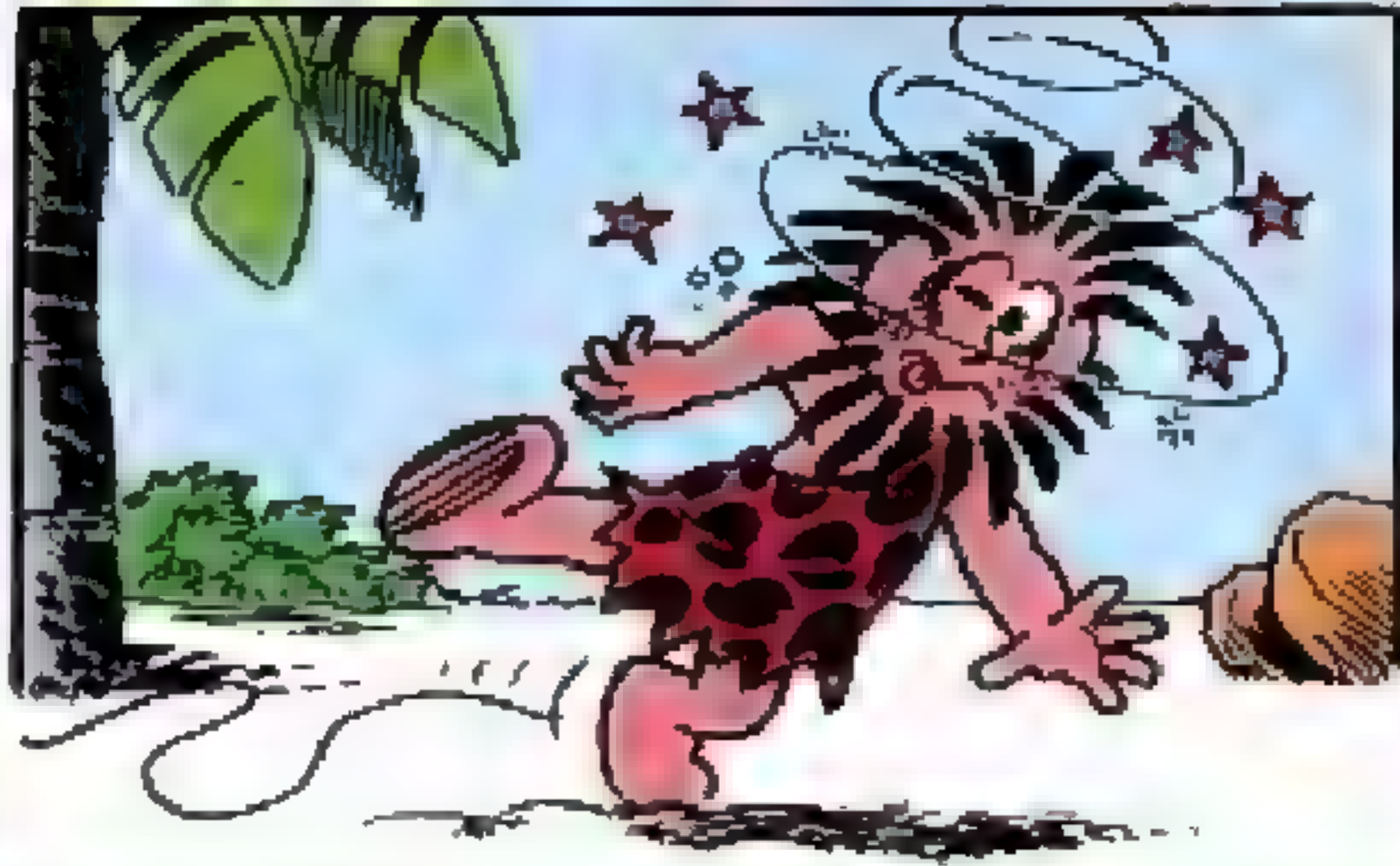
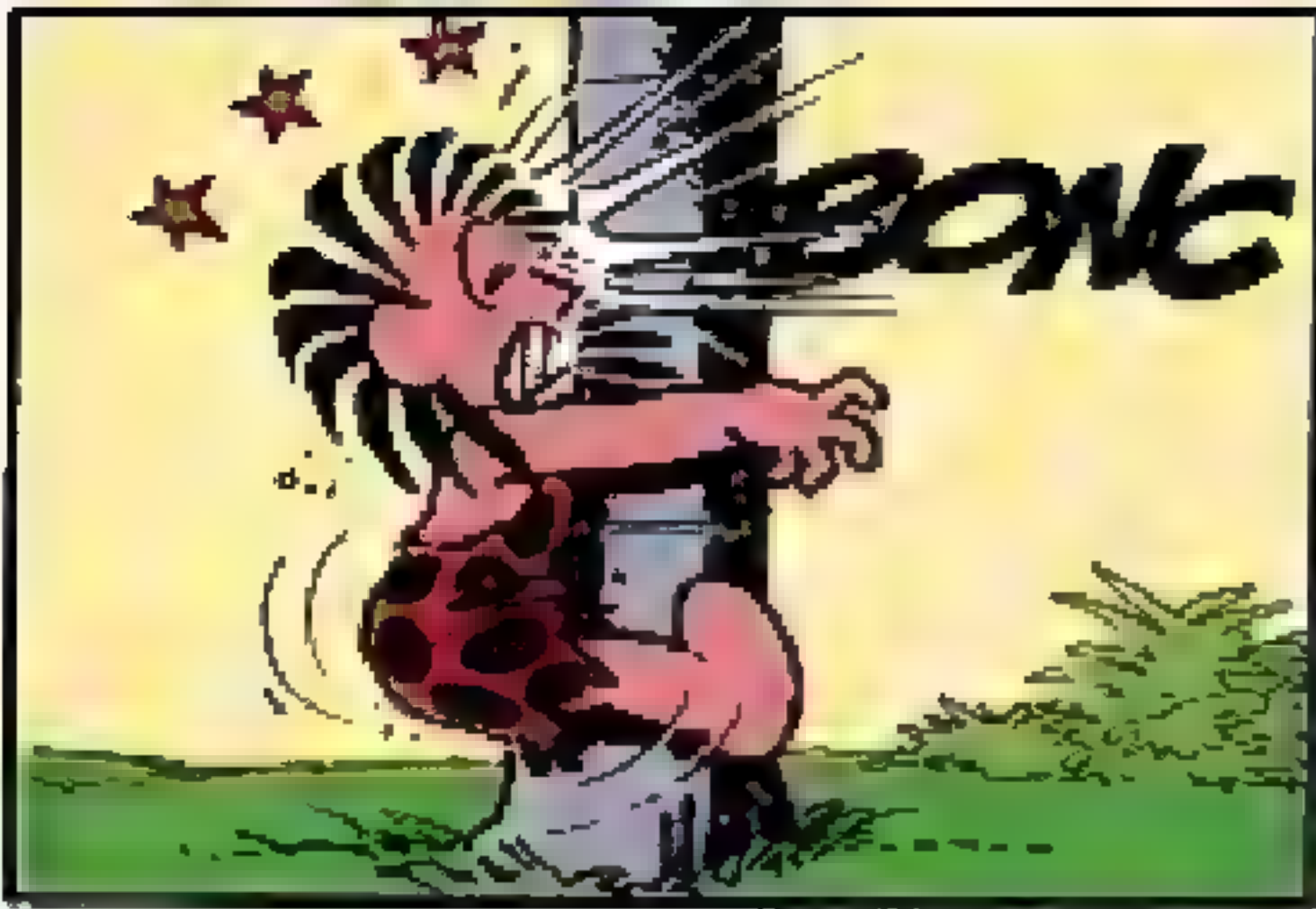


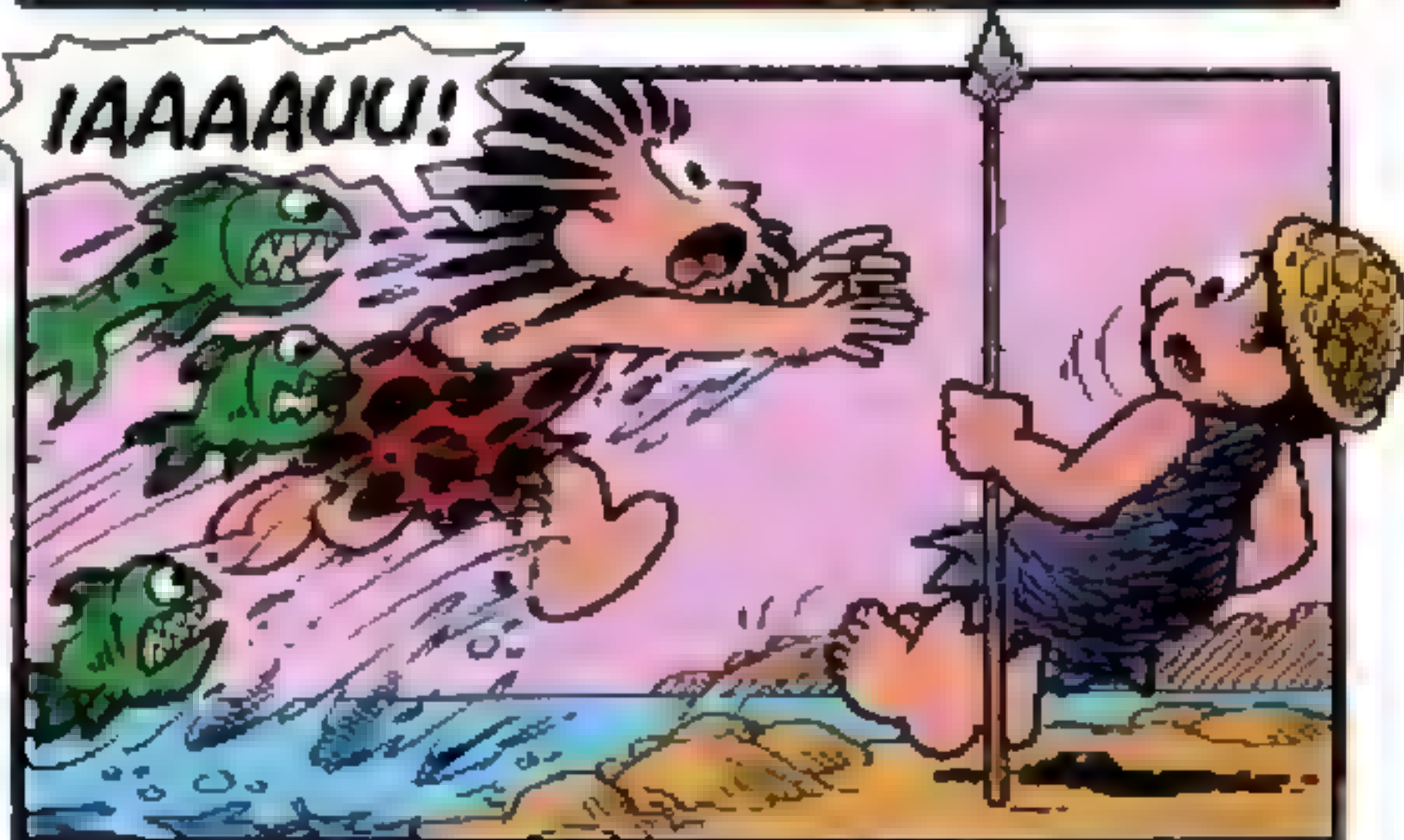
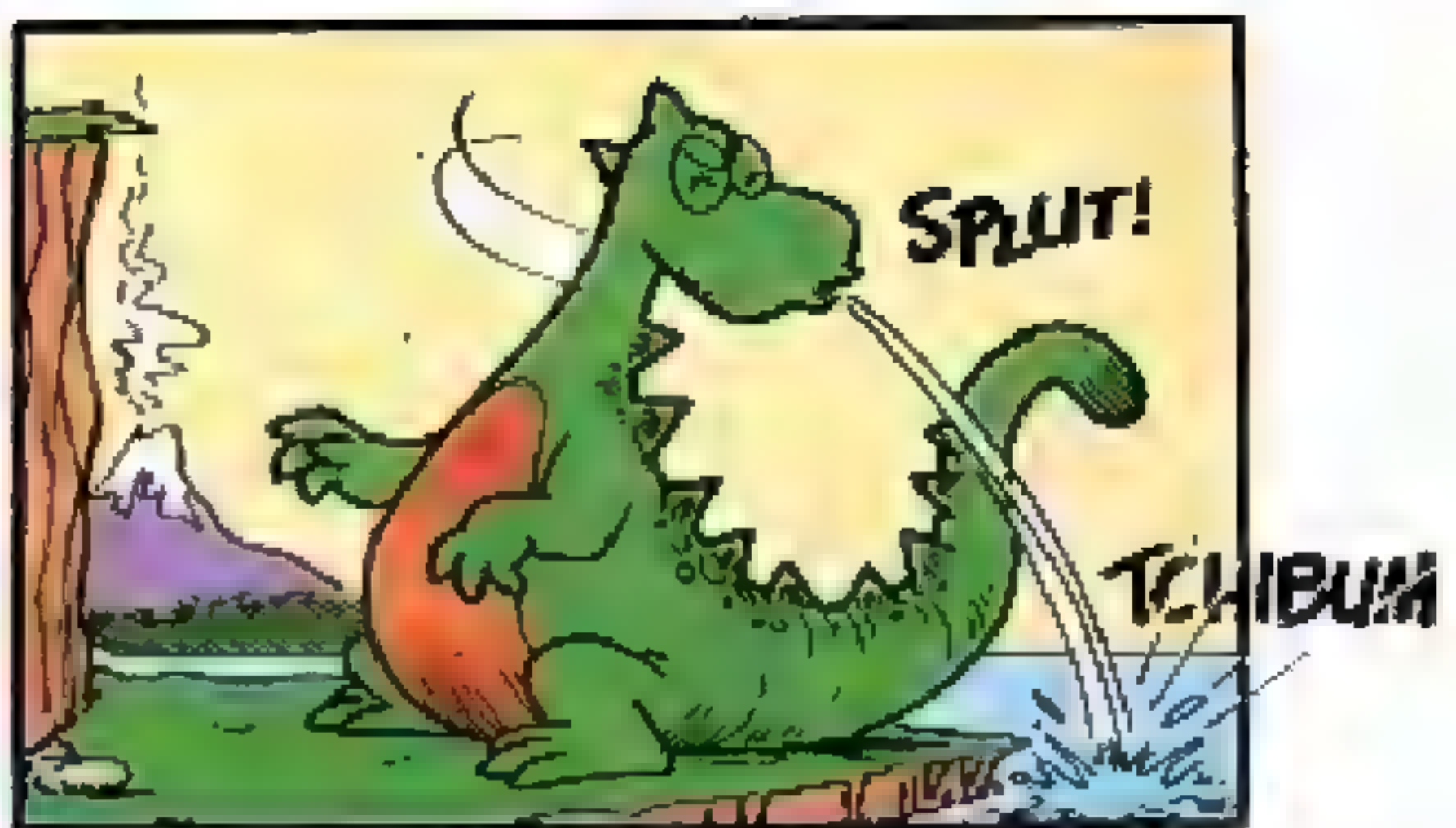
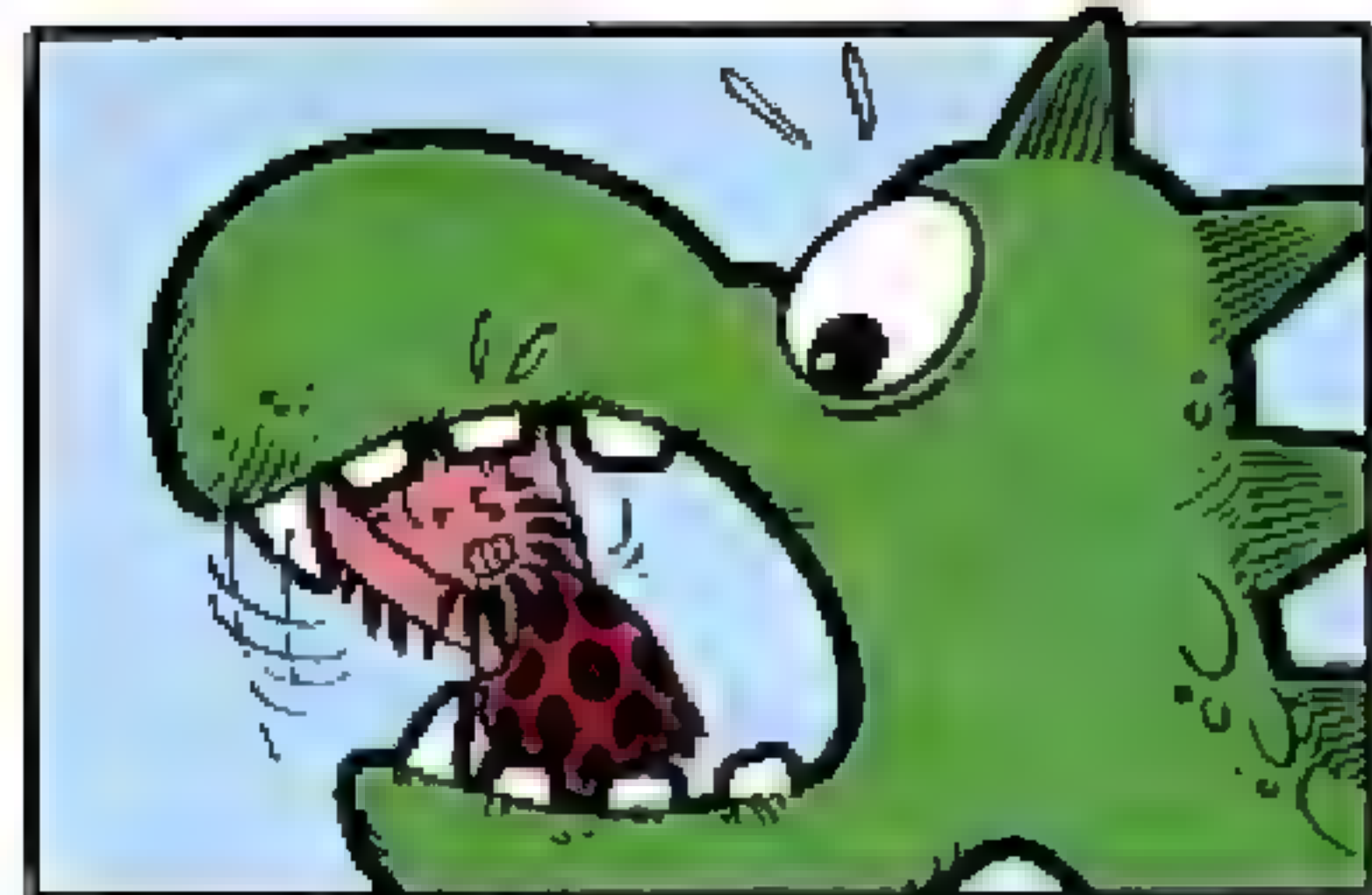
200-2021

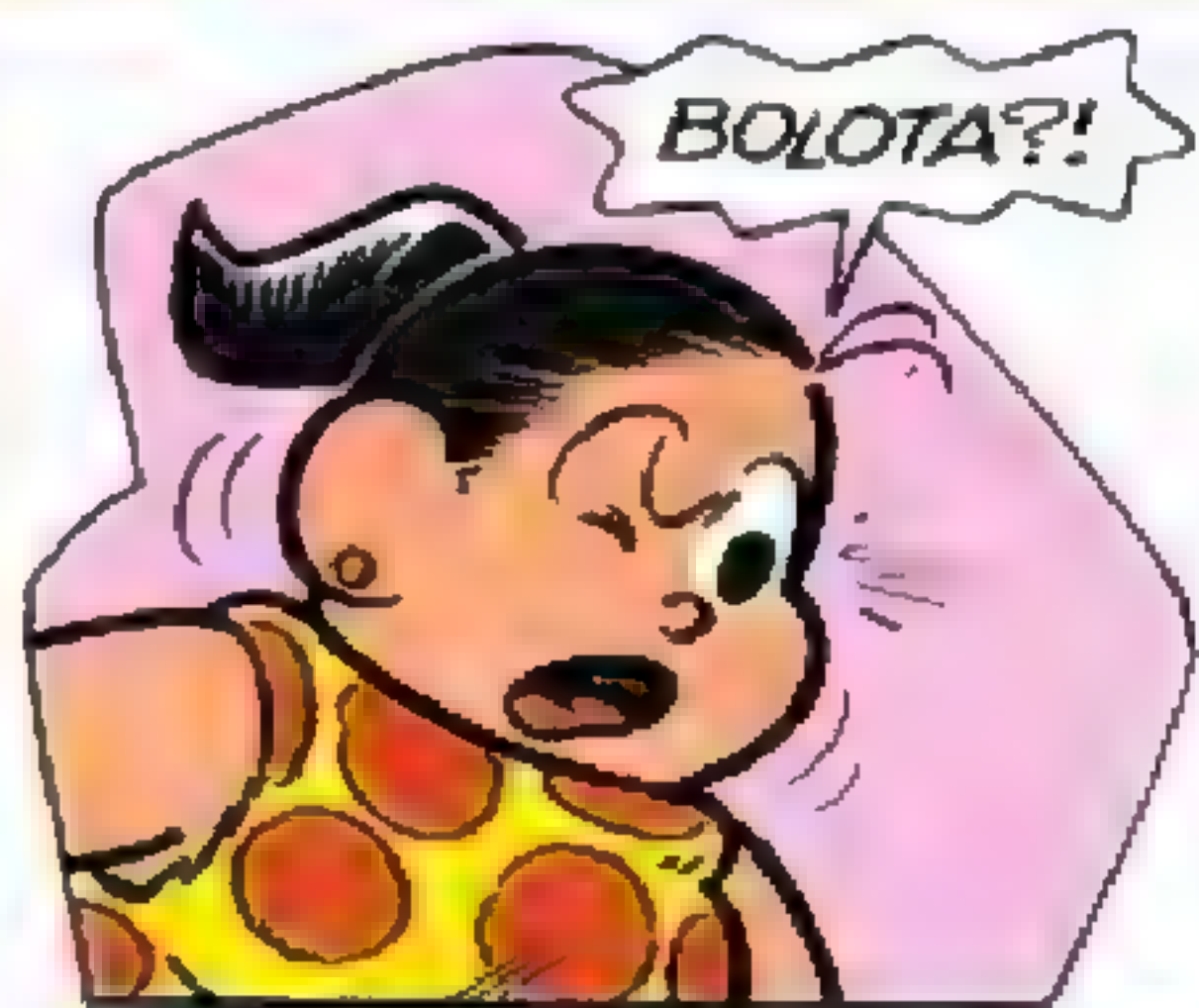
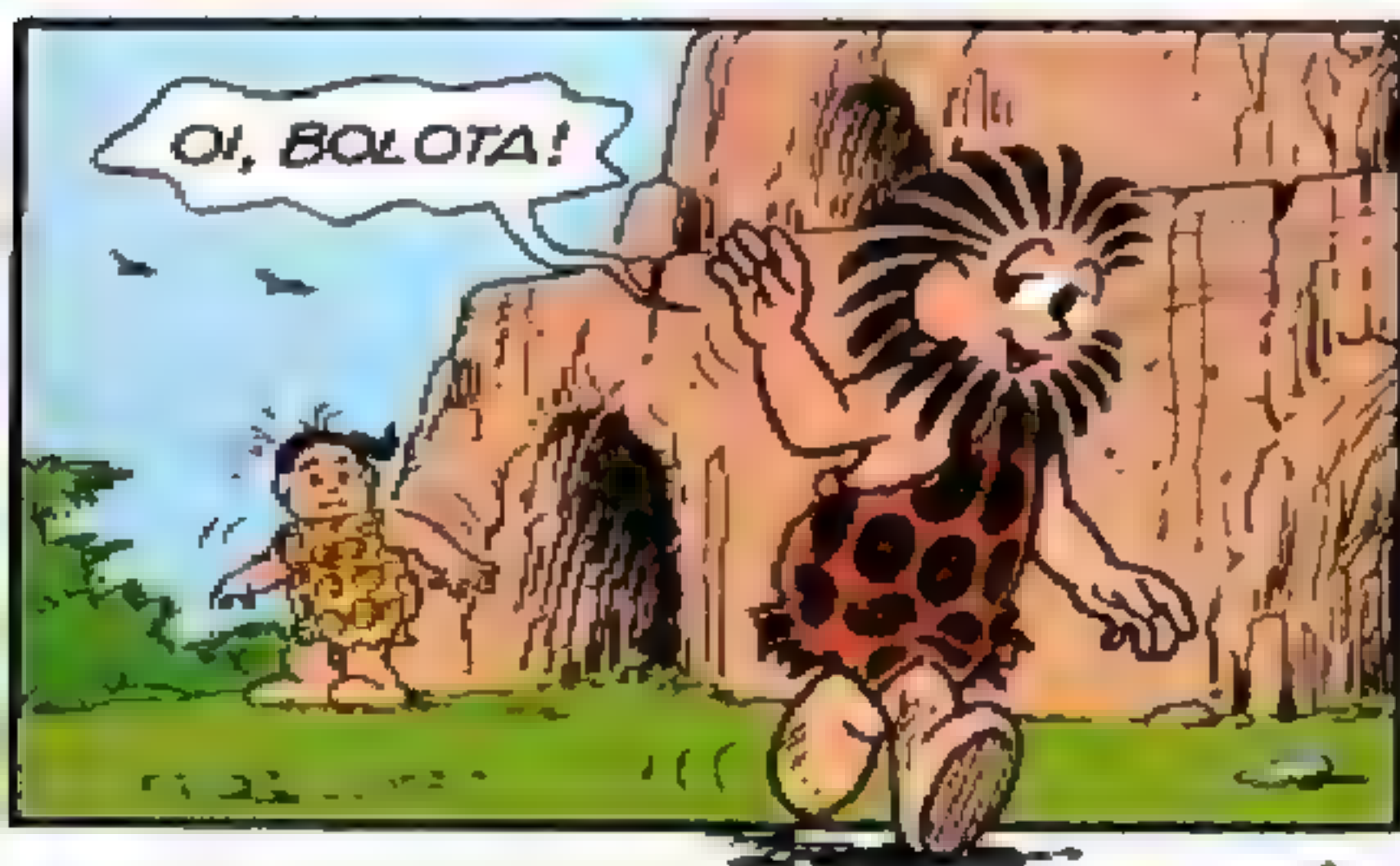
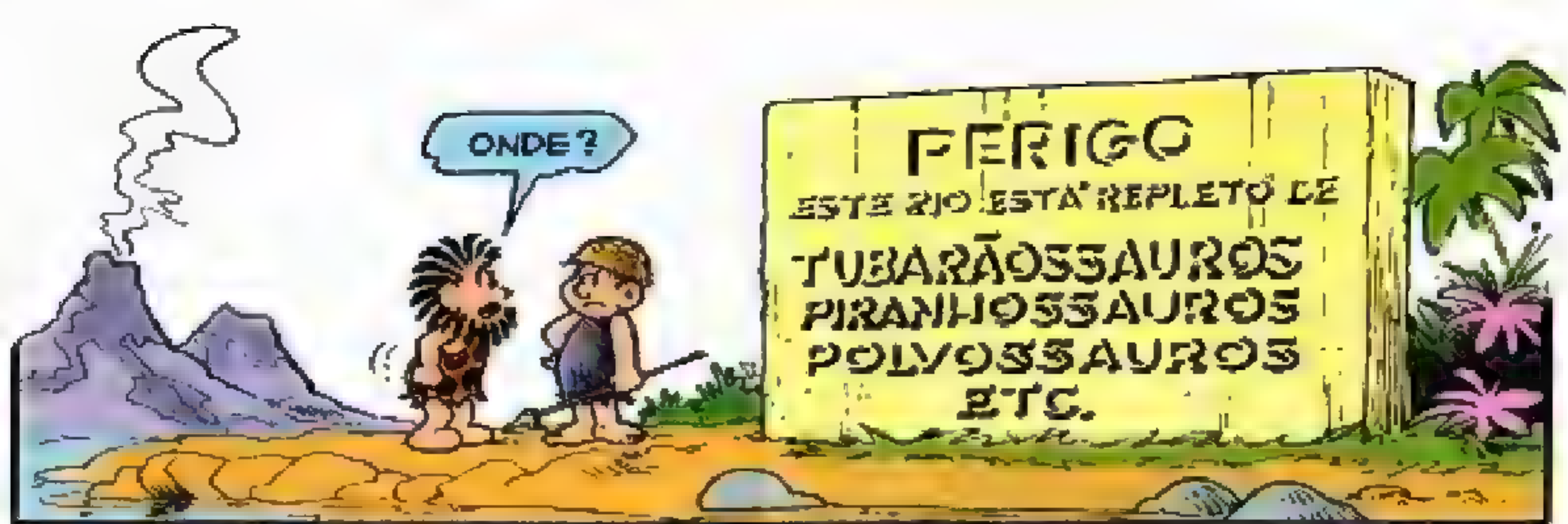
DISQUE TAMBÉM DIARIAMENTE 200-2021
(APENAS PARA SÃO PAULO, CAPITAL)
E OUÇA AS HISTÓRIAS DIVERTIDAS
DA TURMA DA MÔNICA.

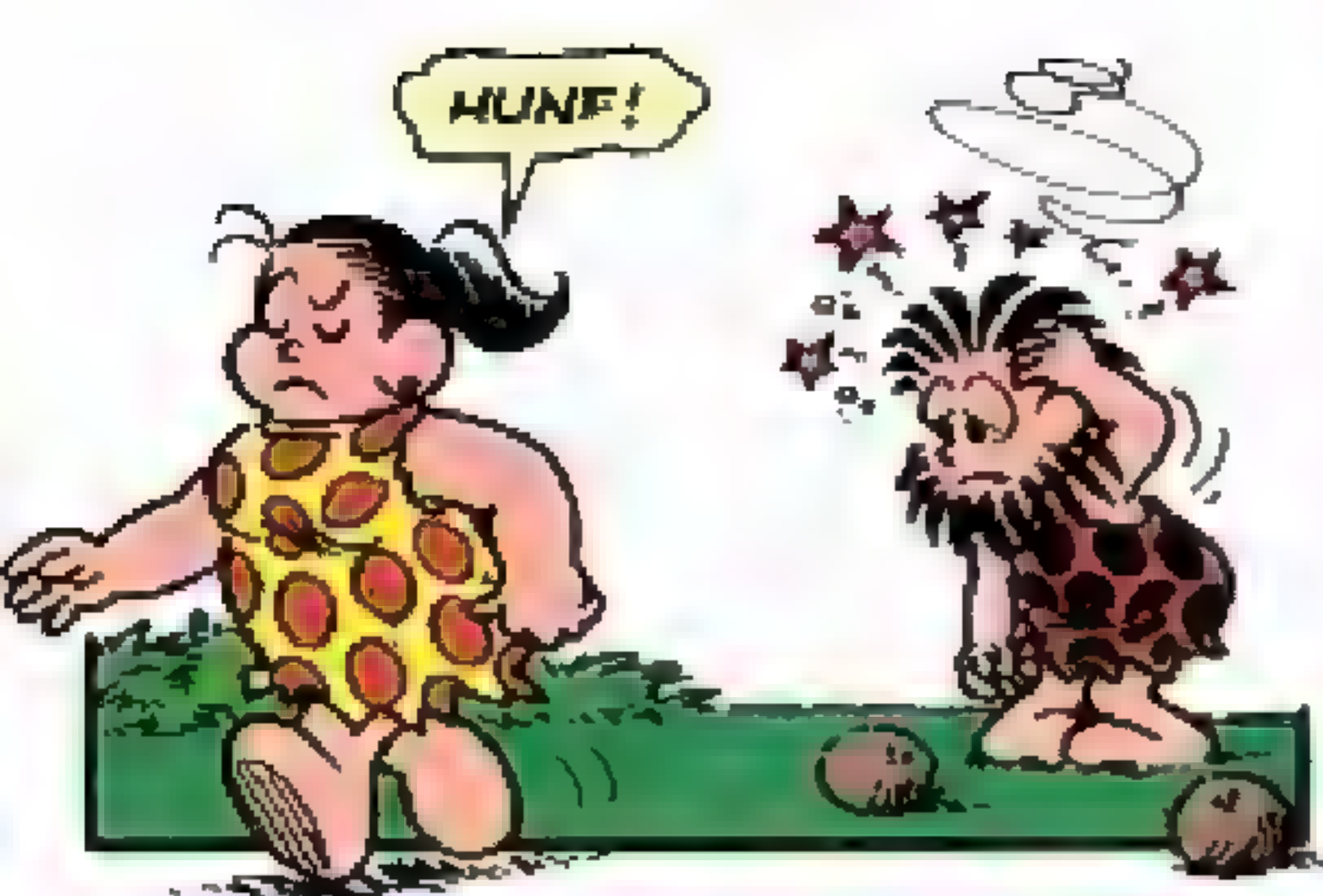
PNECO em TROPEÇOS









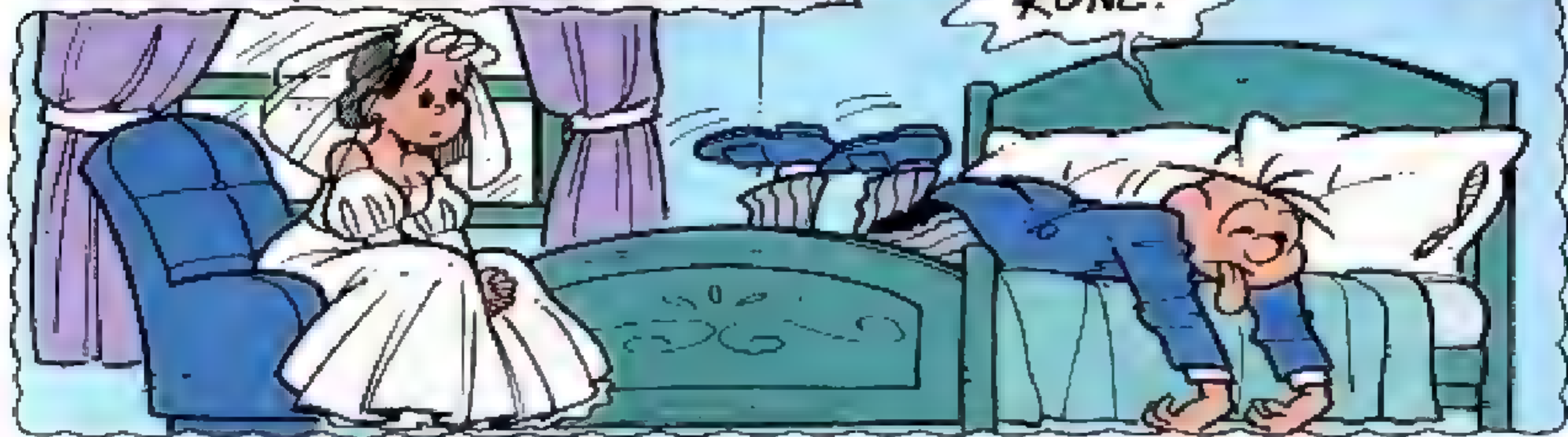


OS CEBOLAS ^{em} FICA COMIGO!

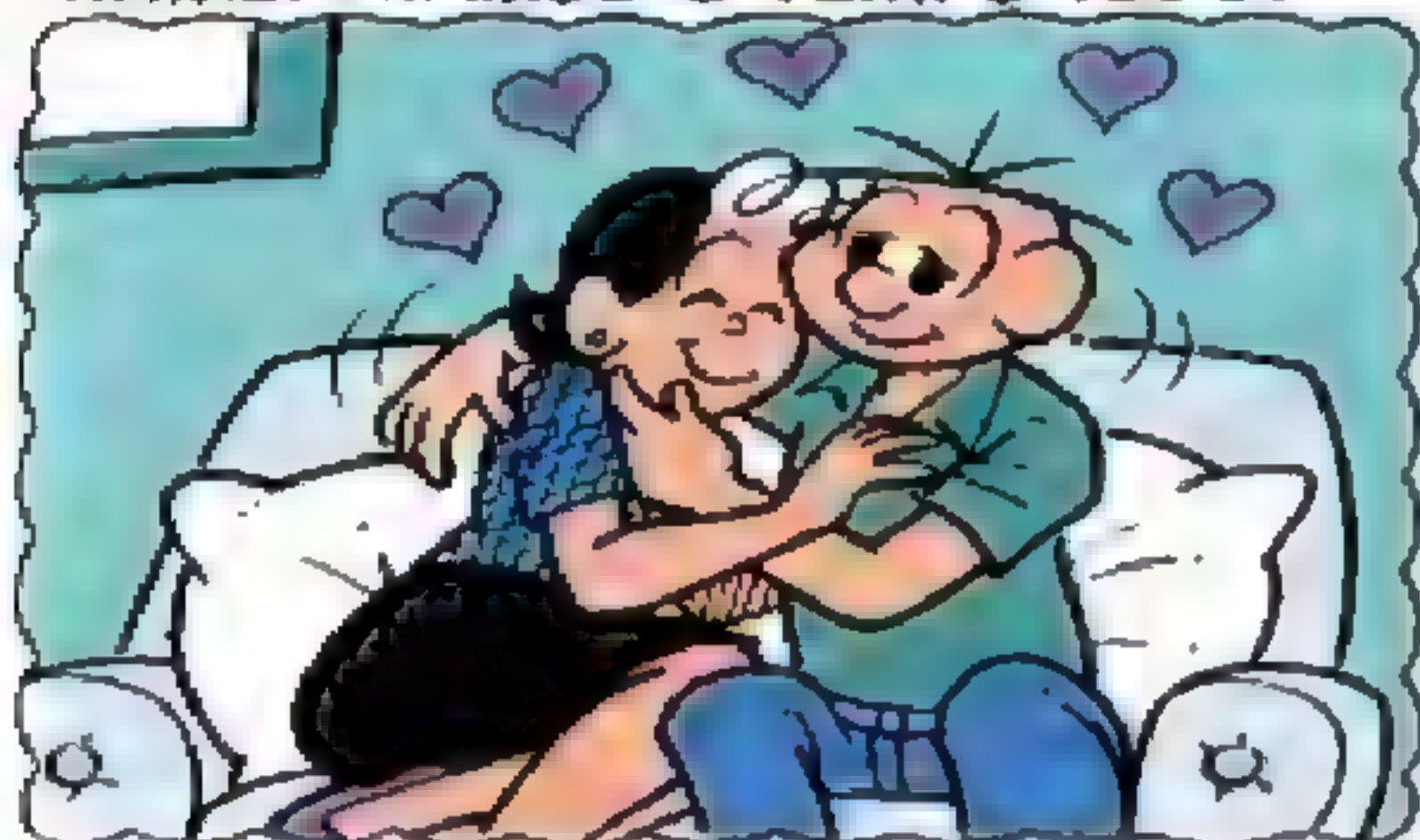


NAQUELE DIA, SÓ QUIS SABER DE CAMA.

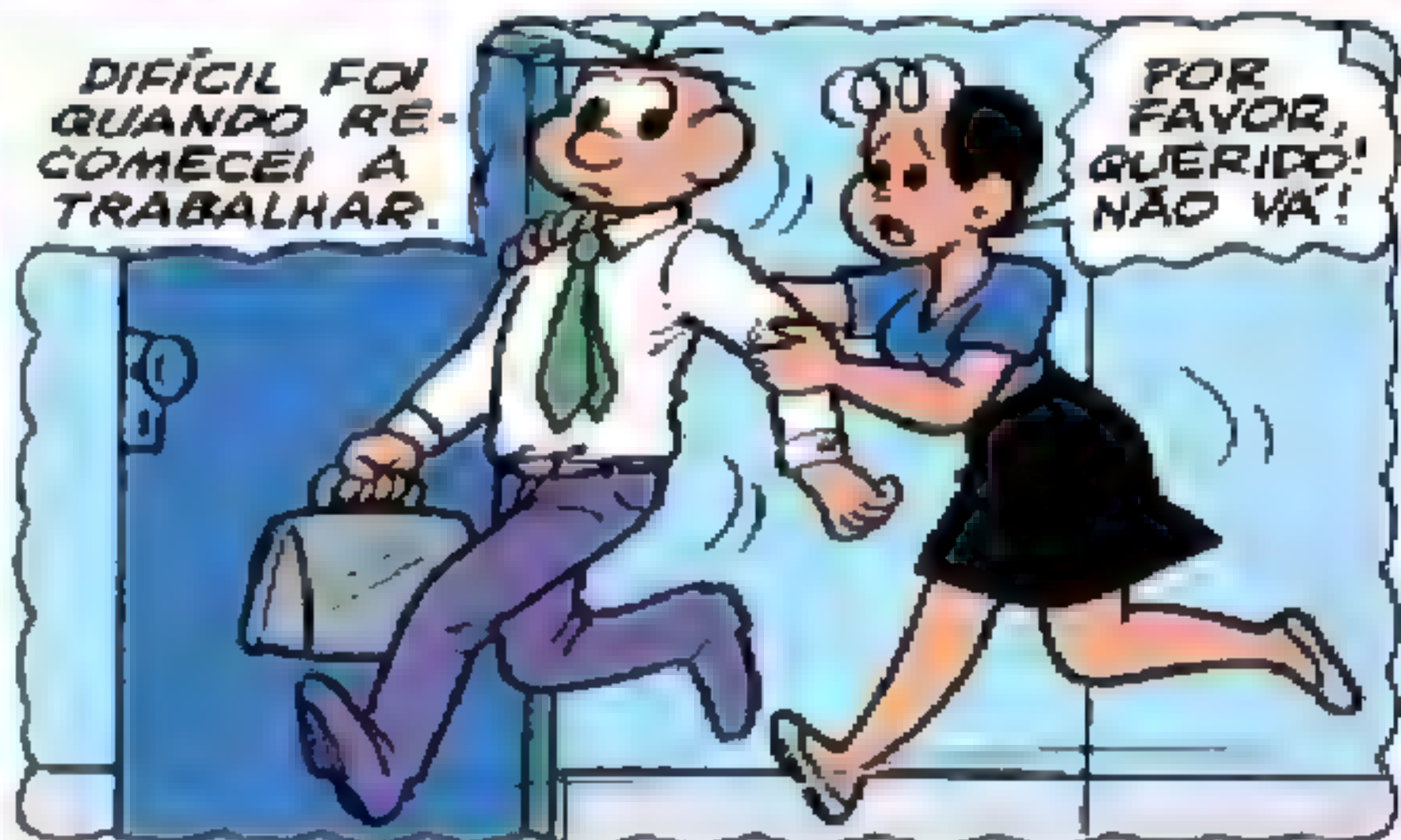
RONC!



NAMORÁVAMOS O TEMPO TODO.

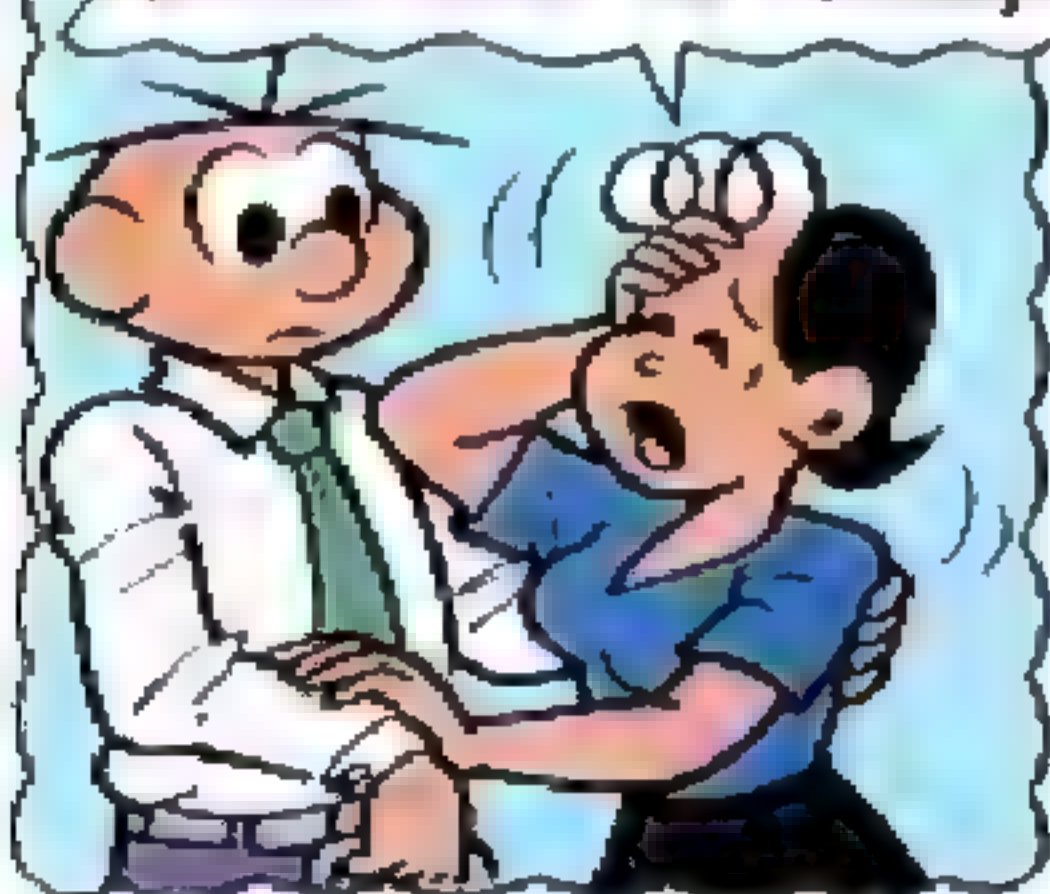


DIFÍCIL FOI QUANDO RE-
COMECEI A
TRABALHAR.



POR
FAVOR,
QUERIDO!
NÃO VÁ!

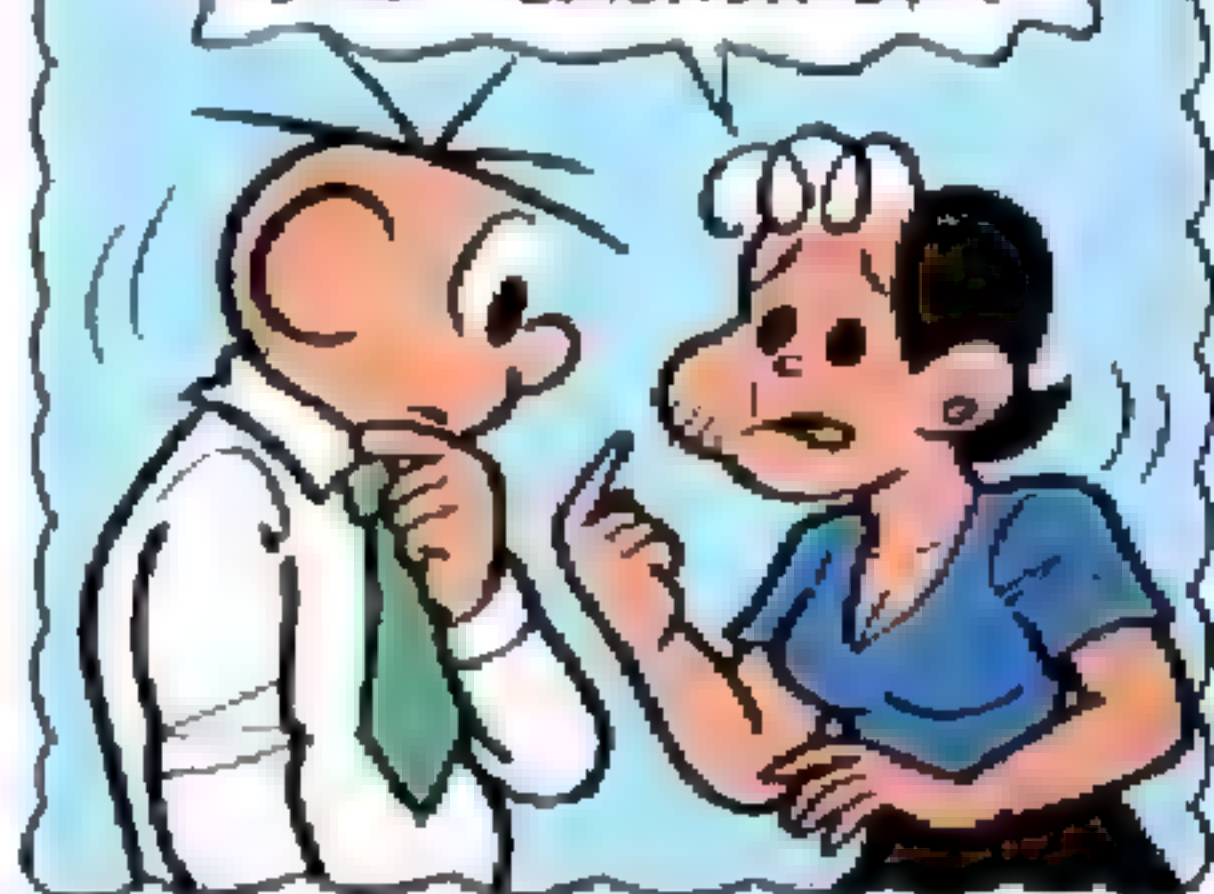
ESTOU COM UMA
BAITA DOR DE CABEÇA!



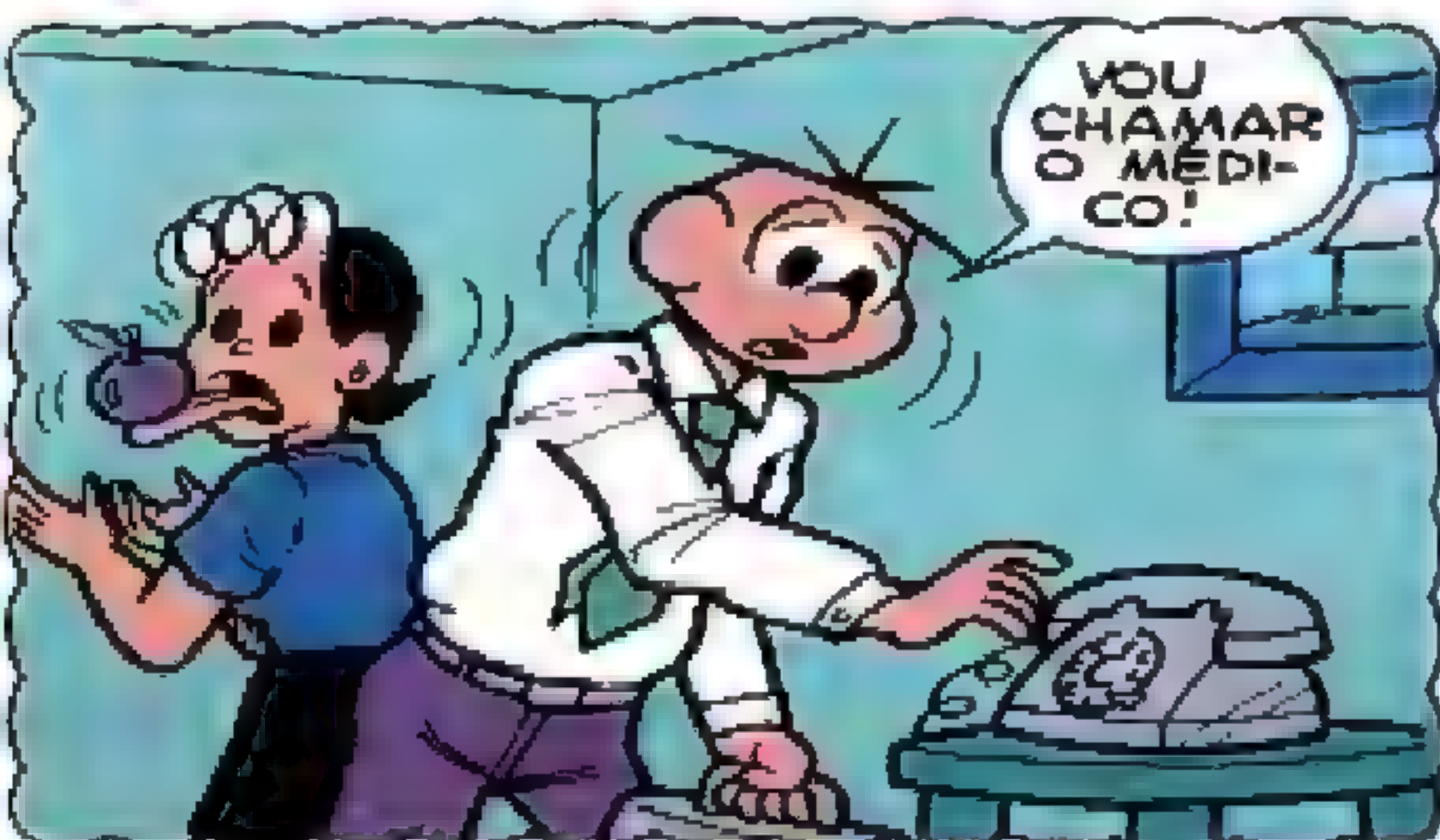
AI, UI! MINHA
PERNA TAMBÉM
DÓI!



ACHO QUE ESTOU
COM CACHUMBA!



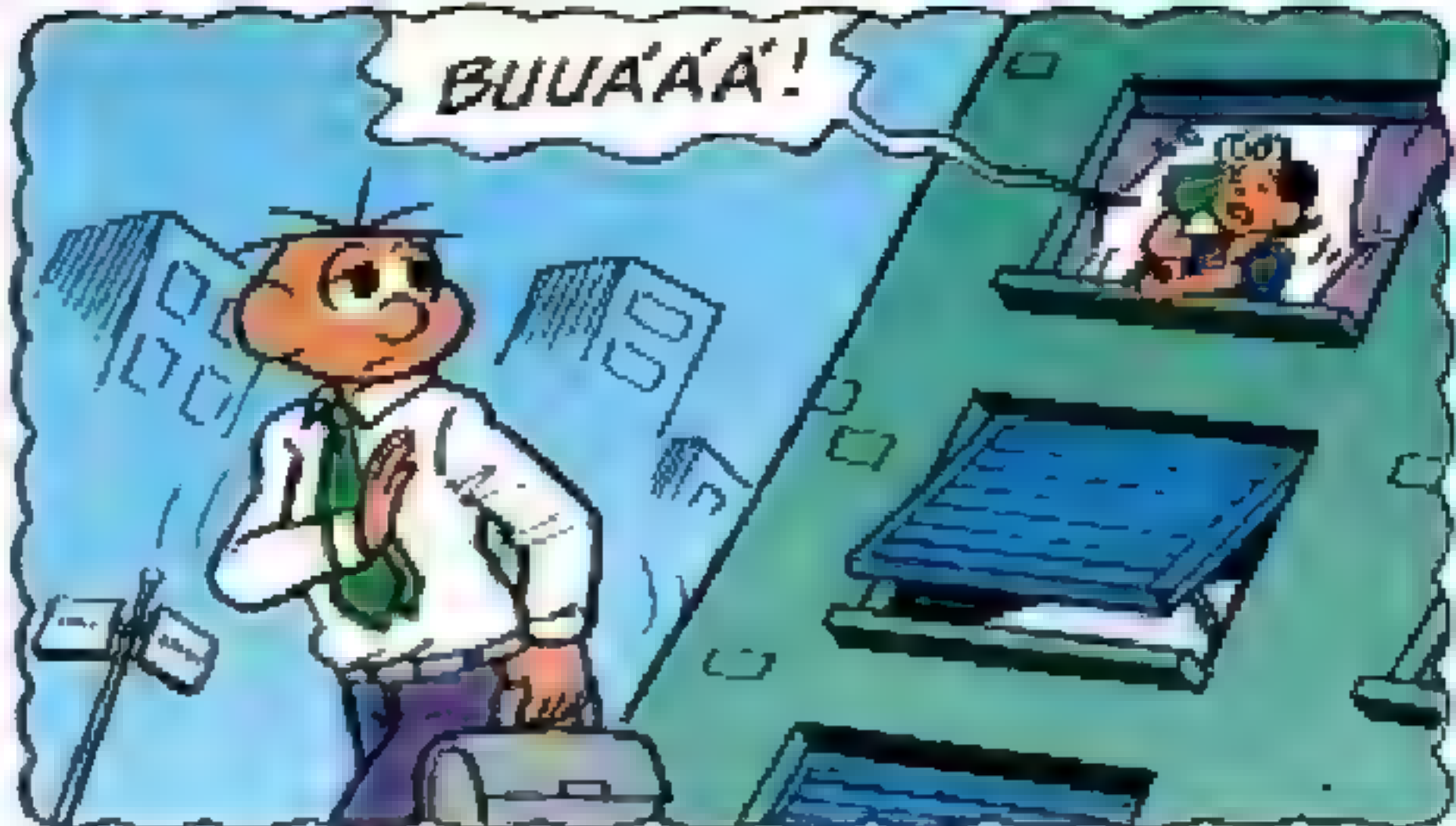
VOU
CHAMAR
O MÉDI-
CO!



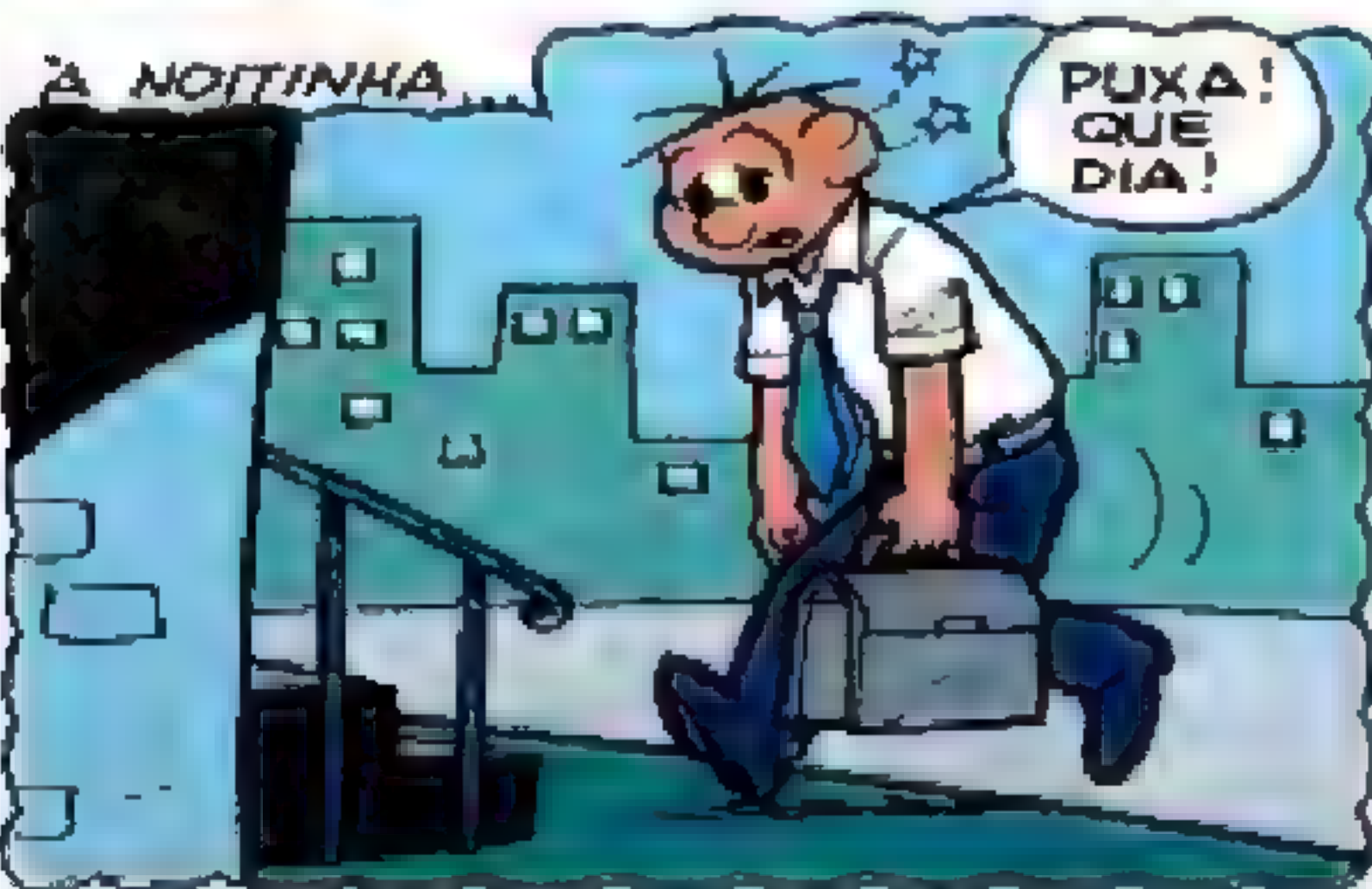
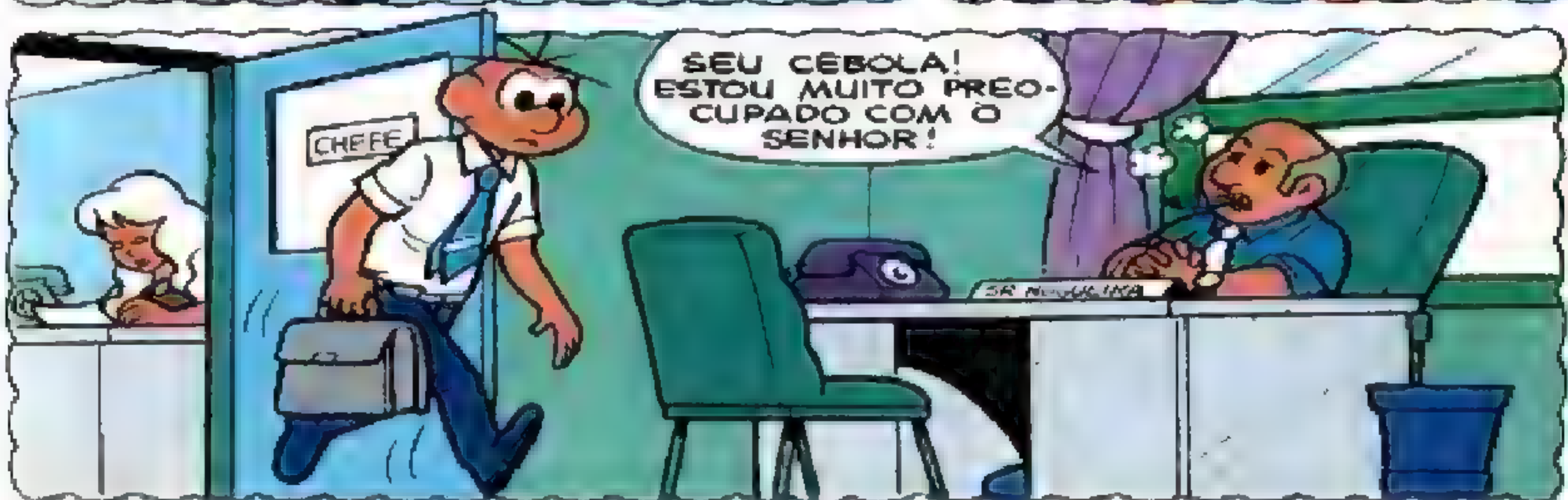
NÃO
PRECISA!

SÓ QUERO QUE VOCÊ
FIQUE MAIS UM POU-
QUINHO COMIGO!





ISSO ME CAUSOU ALGUNS TRANSTORNOS.



PRECISO TER
UMA CONVERSA
SÉRIA COM
VOCÊ!

TADINHA DO MEU AMOR! DEI PRA ELA
OS BLA-BLA-BLA'S DO MEU CHEFE.

BLA-BLA,
BLA...

FICOU TÃO
MAGOADA...

NÃO QUERO QUE
VOCÊ SEJA DESPEDIDO
POR MINHA CAUSA!

BUA'A!

O TEMPO
PASSOU...

NÓS MU-
DAMOS...

PUF

NASCEU
O CEBO-
LINHA...

A MARIA-
ZINHA...

ME DISTRAÍ
NAS LEMBRANÇAS!

OPS!

PRECISO
IR TRA-
BALHAR!

PA-PA!

ESPERE,
QUERIDO!

PAIZÃO!

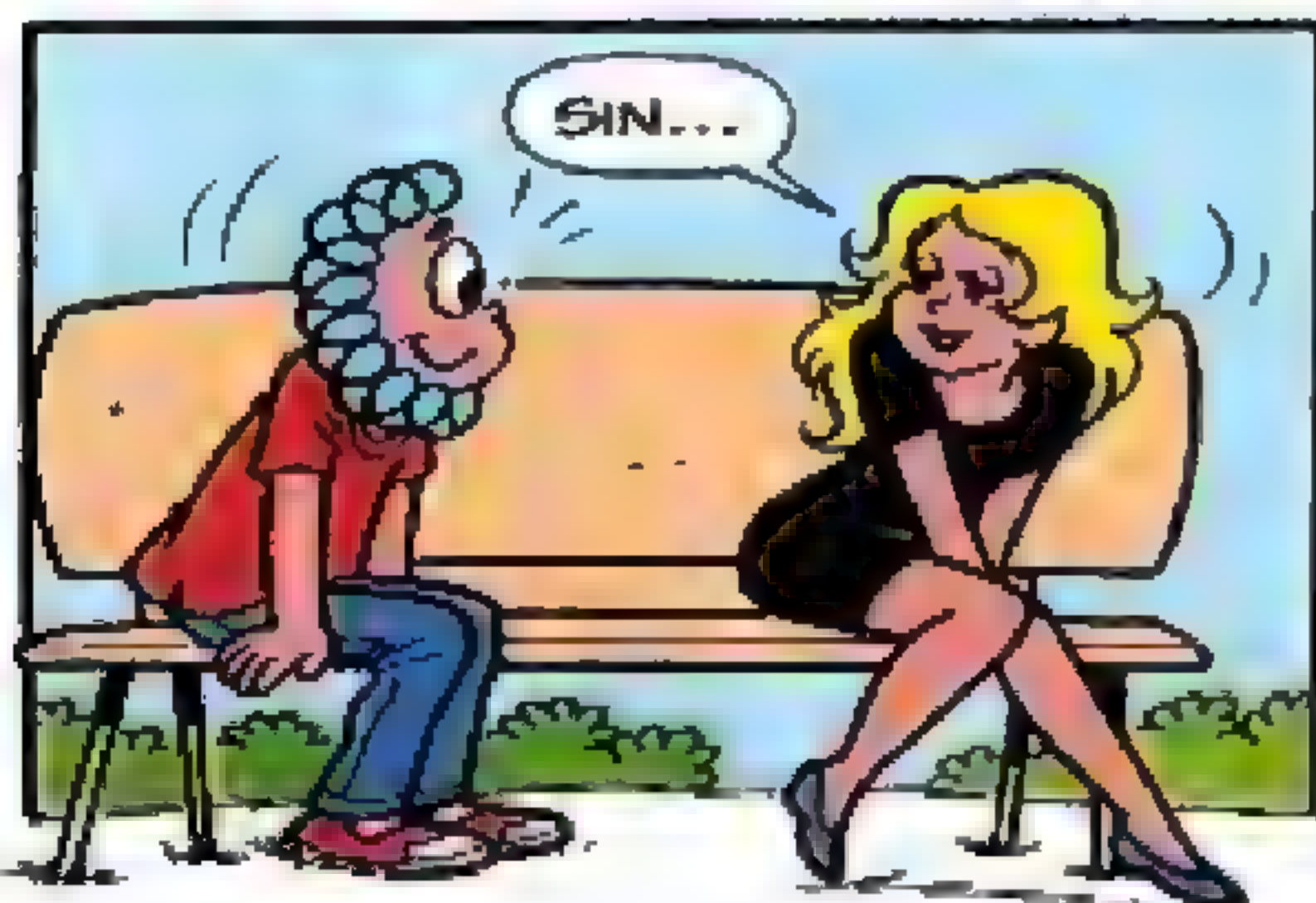
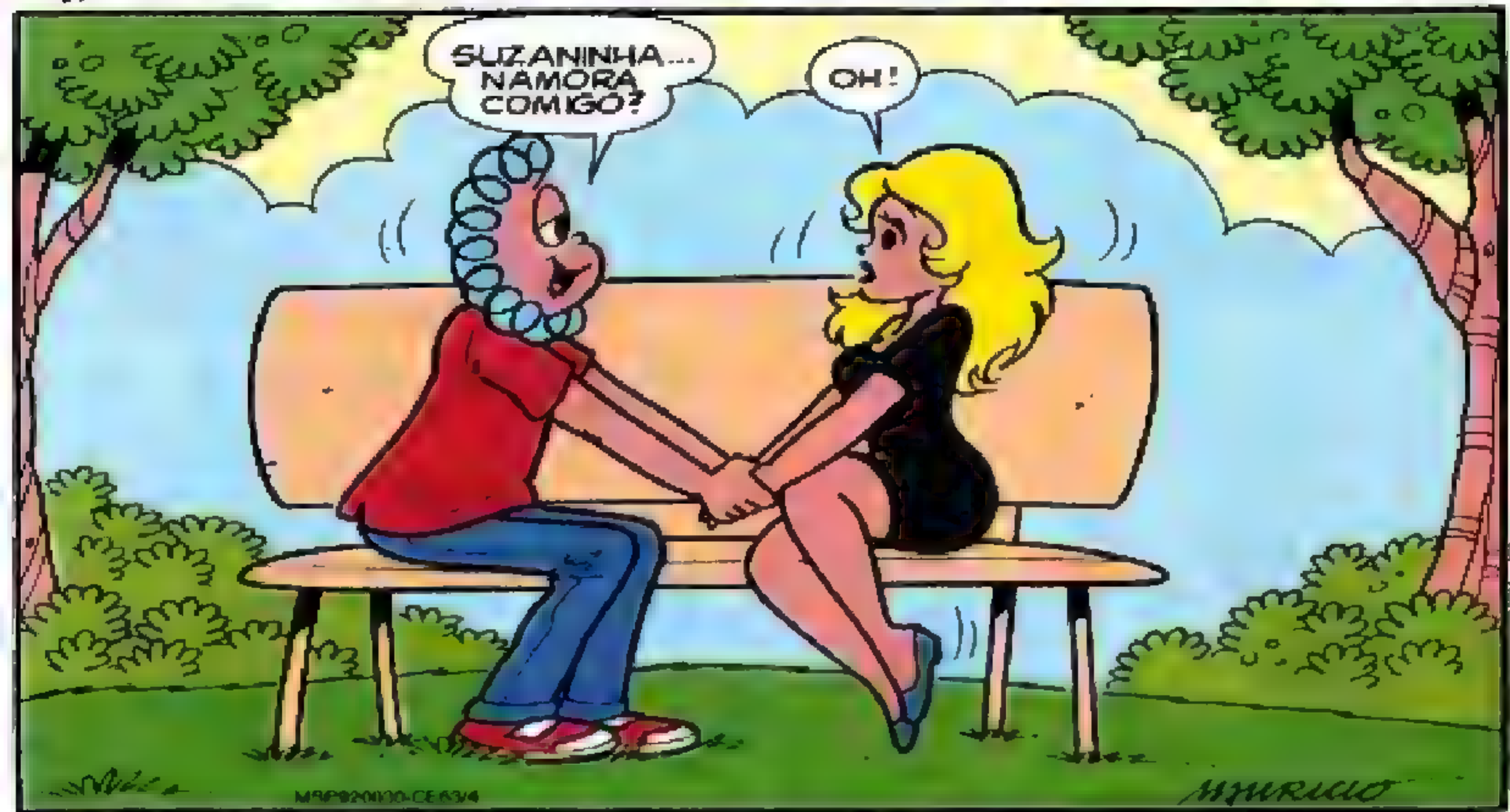
BLINCA
COMIGO?

PA-PA!

ESPERE!
FIZ UM
PUDIM DE
QUEIJO!

FIM

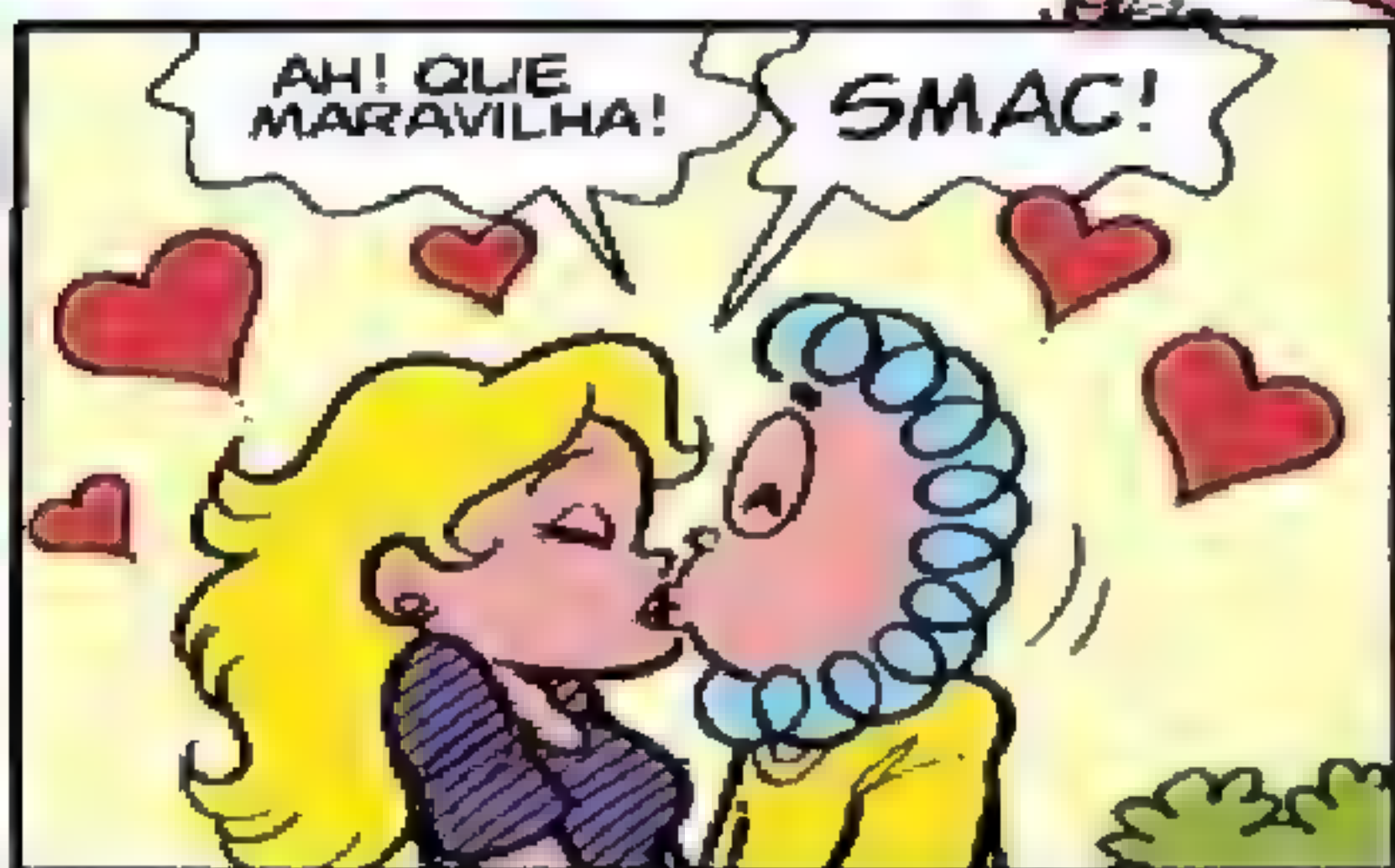
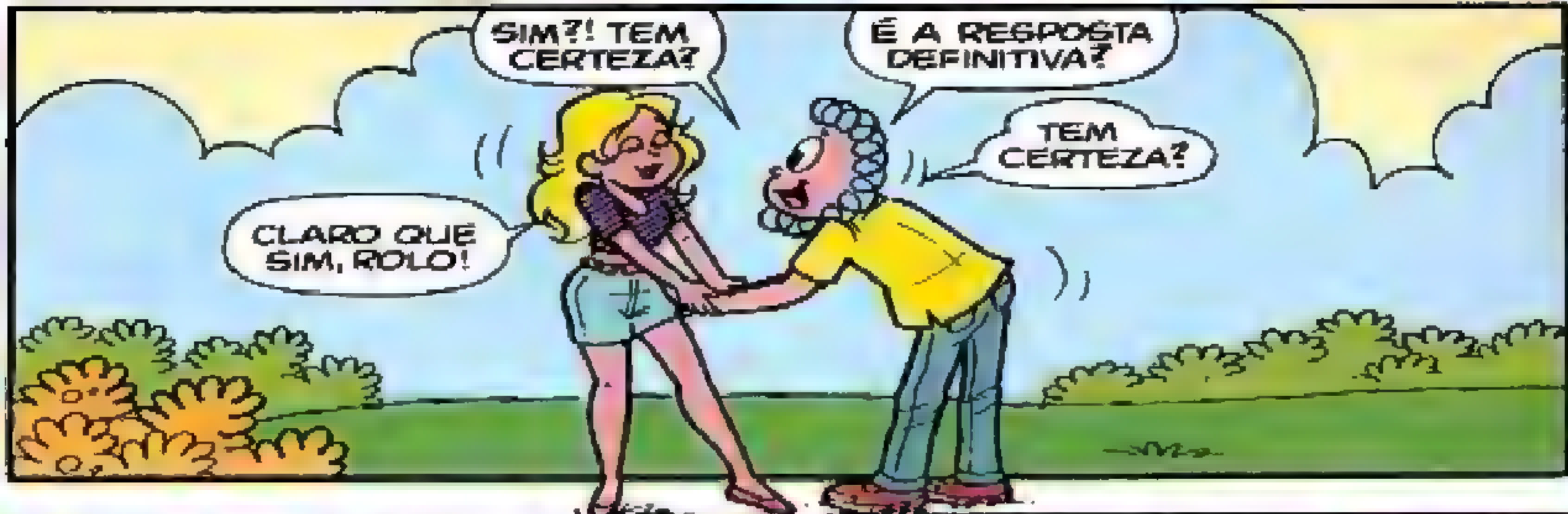
Rolo Qual é a resposta?











Faça você também o que já fizeram 3.100.000 três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino à distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

**DESENHO ARTÍSTICO
E PUBLICITÁRIO**

VIOLÃO

**CORTE E
COSTURA**

**MECÂNICA
DE MOTO**

**SUPLETIVO
DE 1º GRAU**

**DESENHO
ARQUITETÔNICO**

**DESENHO DE
MECÂNICA**

AGROPECUÁRIA

**SECRETARIADO
MODERNO**

**AUXILIAR EM
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS**

**CONTABILIDADE
PRÁTICA**

**AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO**

**MESTRE DE
OBRAS
(edificações)**

**REFRIGERAÇÃO E
AR CONDICIONADO**

**12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO**

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (seg. par.)
Av. Duque de Caxias

SÃO PAULO - CAPITAL - ST. AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º andar - Cordeiro

ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 126, 4º andar
Sala 404

AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 57

ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1882

ARACATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 872

BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 881

CRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 525, 3º andar - 9-30

GUAPÁ - EST. SÃO PAULO
Rua Charentais, 356, 1º andar

RIO DE JANEIRO
Rua Riochato, 358 (próximo aos
Árco de Lopo)

SALVADOR
Rua Marujos de Brasil, 5-8 - Ed. André
Luiz - Bairro Teocoro

BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 715, 3º andar - 2-116

PORTUGAL - Rua dos Sepelidos, 373, 3º Esq. Sala B
1-126 - Lisboa - Códex - Apartado 21.586



**51 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO
A DISTÂNCIA!**

**INSTITUTO
UNIVERSAL
BRASILEIRO**

LANÇAMENTO

JARDINAGEM



**ELETRÔNICA
BÁSICA
RADIOTÉCNICA
E ÁUDIO
TELEVISÃO
(P.B. e a Cores)**

FOTOGRAFIA

MECÂNICA DE
AUTOMÓVEIS

SUPLETIVO
DE 2º GRAU

ELETRICIDADE
DE AUTOMÓVEIS

ELETRÔNICA
DIGITAL

TORNEIRO
MECÂNICO

BELEZA
DA MULHER

INGLÊS

ESPECIALIZAÇÃO
EM VIDEOCASSETE

ELETRICIDADE

TÉCNICAS
DE VENDAS

TELEVISÃO
P.B. E A CORES

MECÂNICA
GERAL

INFORMÁTICA

BORDADO,
TRICÔ E CROCHÊ

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

CE 63

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de _____

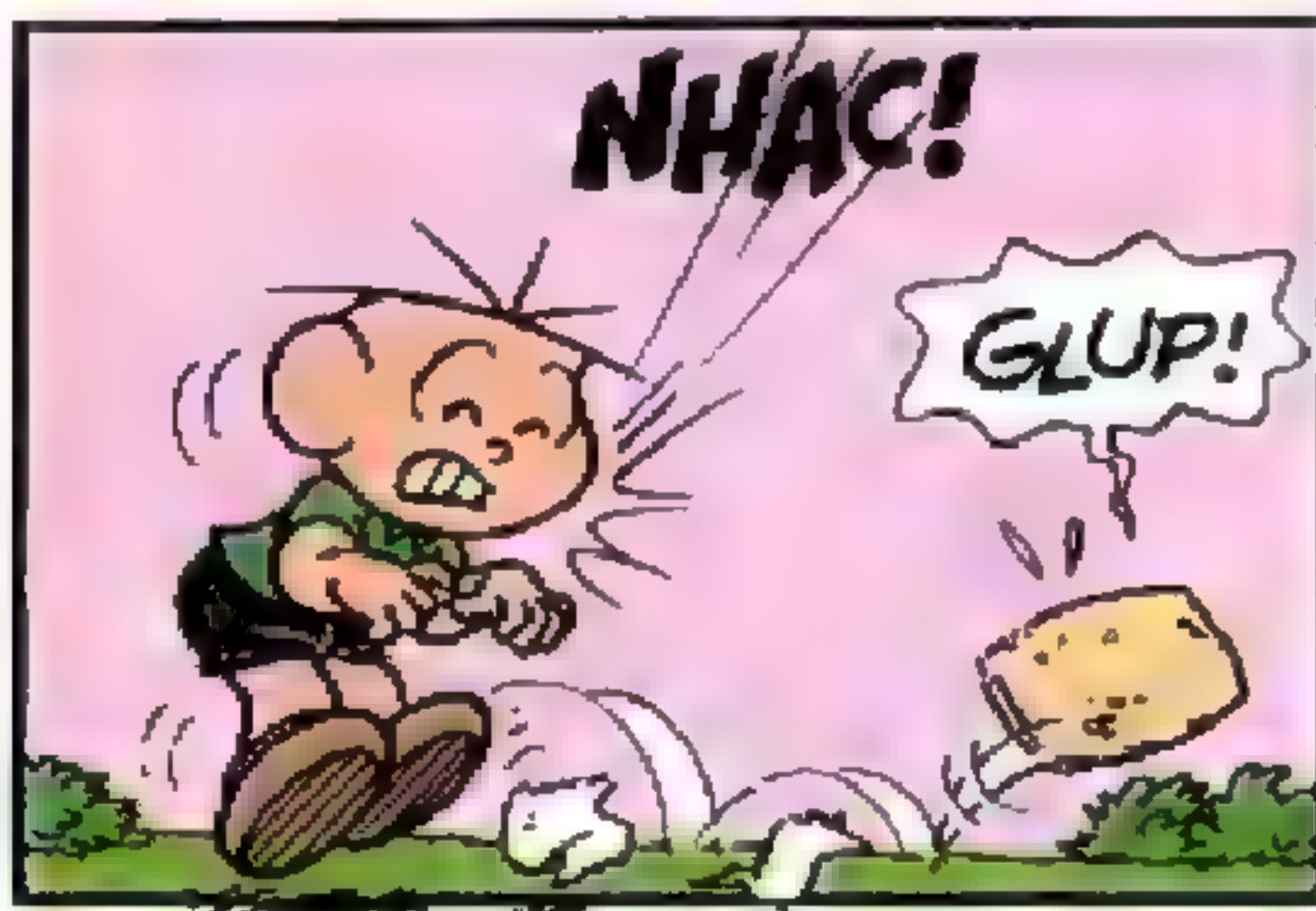
NOME _____

RUA _____ Nº _____

CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____

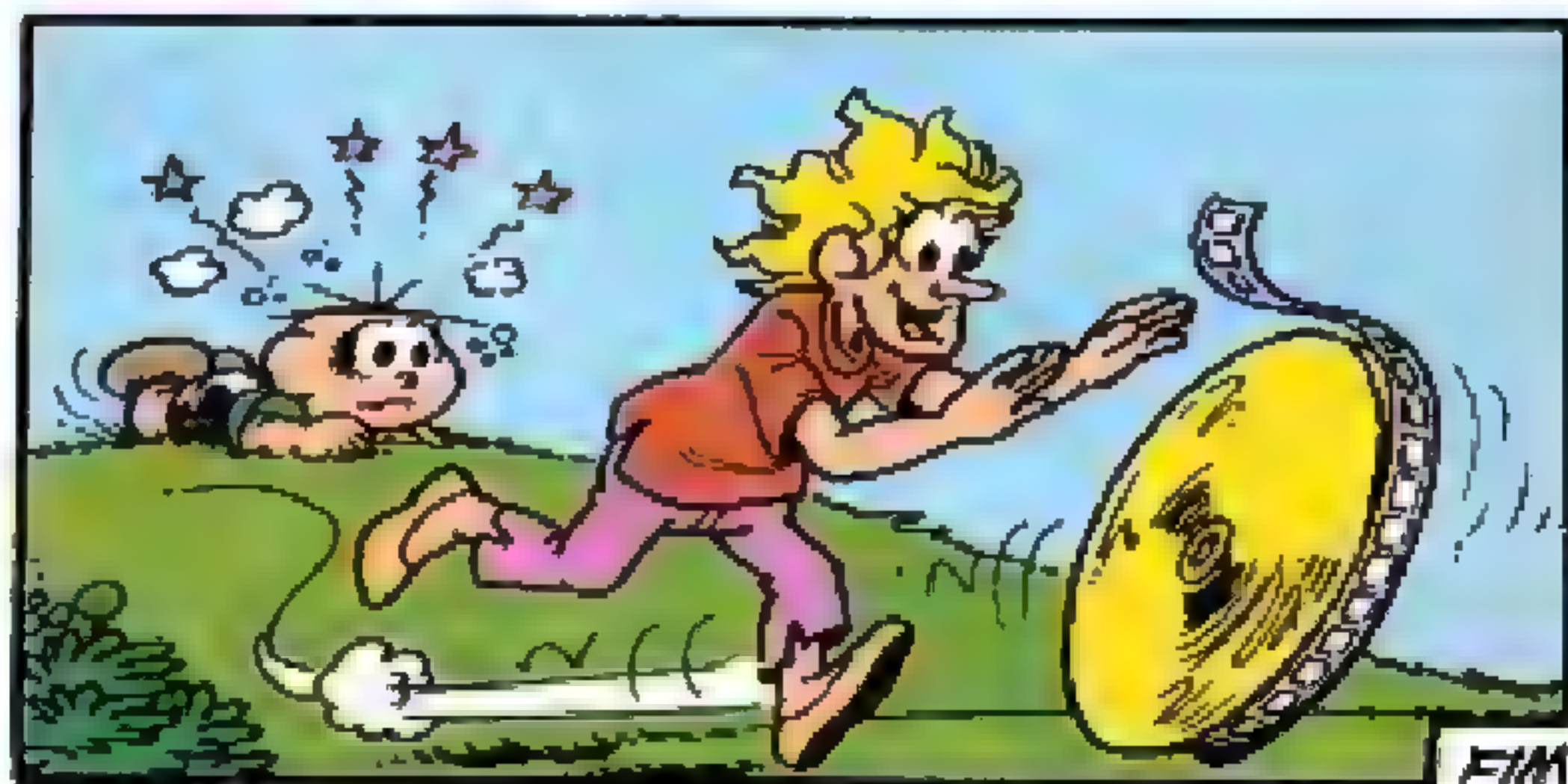
CIDADE _____ ESTADO _____

Envie o
cupom ao lado
HOJE MESMO!

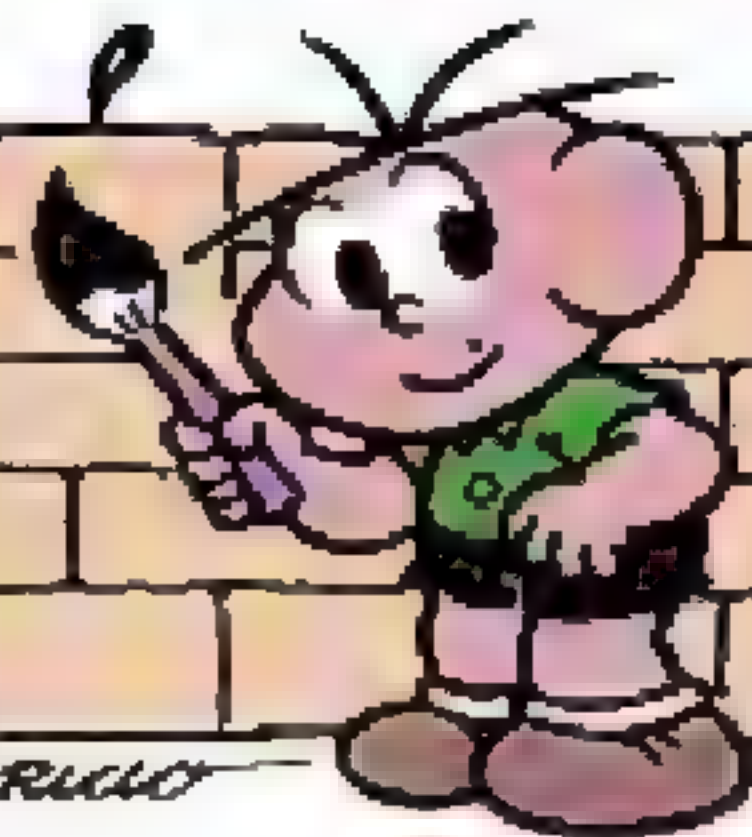








Oplá do Cebolinha



© RAYRULLO

RODRIGO M. FRANÇA
Av. das Nações Unidas,
619, casa 2

23870 - Mangaratiba - RJ
Tenho 10 anos e sugiro
uma história em que o Cebolinha estivesse fugindo da Mônica, quando, de repente, aparecesse um foguete que o levaria pra Lua. Lá, ele lutaria com monstros alienígenas e se apaixonaria por uma menina parecida com ele, mas, no final, eles se separariam, pois o Cebolinha teria que voltar para a Terra.

Provavelmente, Rodrigo, os monstros devem ter apanhado muito, não é mesmo? Pois, com a experiência que o Cebolinha tem de tanto brigar com a Mônica, esses seres não seriam páreo para ele.

TROCA- TROCA

LUCIANO ALVES NOVAES
— Troca correspondência, poesias, selos, moedas, cédulas e cartões-postais — Via Pinheiros Km 2 — 29830 — Nova Venécia — ES.
PAULO SÉRGIO C. DA SILVA — Troca poesias, correspondência, botões e cédulas — Via Pinheiros Km 2 — 29830 — Nova Venécia — ES.



TELMA SOUZA LOPES

Av. Raimundo P. de Magalhães, 4123, casa 1
05145 - São Paulo - SP

Gostaria que num sonho o Cebolinha falasse corretamente e todas as outras pessoas falassem trocando o r pelo l. Então, quando ele acordasse, contaria para os seus pais o sonho maluco que teve.

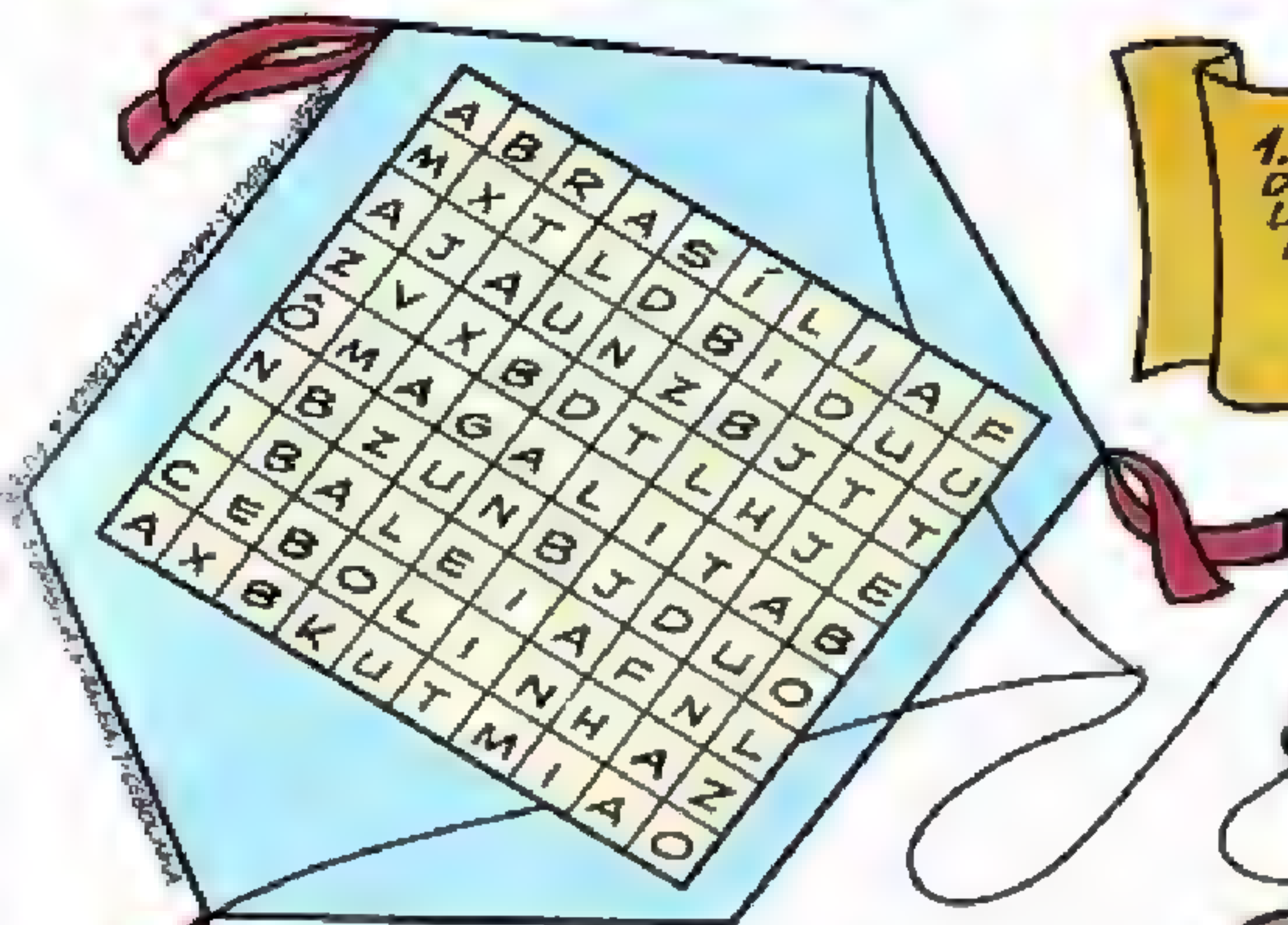
Uh! O Cebolinha gostou dessa história de ele falar celto e agora não quer mais acordar. Toda hora ele vai pra cama dormir. Inventa logo outra história, Telma, senão, nós ficaremos enclencados!

NA BASE DA AMIZADE

MÁRIO MURATA — (16 anos) — Caixa Postal 188 — 17890 — Junqueirópolis — SP; TÂNIA VALÉRIA DE OLIVEIRA — (15 anos) — R. Prof. Herval Aurélio Marconi, 2168 — 14400 — Franca — SP; CELYANA P. ALMEIDA — (8 anos) — R. 23, quadra 501A, casa 17 — 65900 — Imperatriz — MA; MAURÍCIO M.M. DIAS — (12 anos) — Av. Antônio Gouveia, 397/401 — 57000 — Maceió — AL; VIVIANE A.C. MARIN — (13 anos) — R. João Bento dos Passos, 377 — 14955 — Borborema — SP; LUIS CLÁUDIO F. DE OLIVEIRA — (9 anos) — R. Major Antônio Cândido, 48 — 14470 — Pedregulho — SP; ADAYLTON L. DE SOUZA — (14 anos) — R. José Antônio de Carvalho, 62 — 79570 — Aparecida do Taboado — MS.

Escreva para:
REVISTA CEBOLINHA,
mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F. - CEP 05065 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO



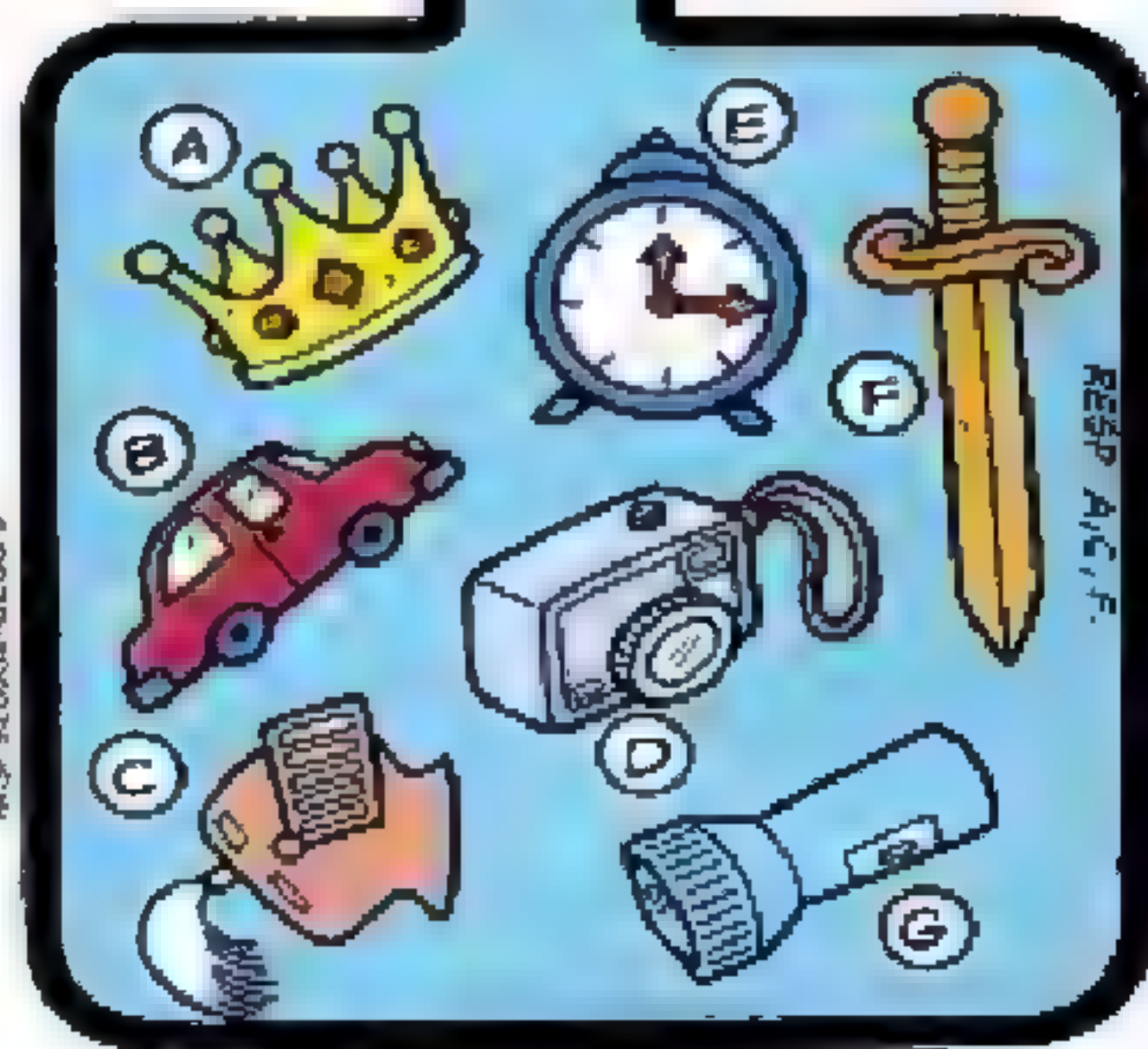
1. PROCURE NO DIAGRAMA AO LADO AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES ABAIXO.

- 1- CACHORRO DO FRANJINHA.
- 2- MELHOR AMIGA DA MÔNICA.
- 3- FLORESTA TROPICAL BRASILEIRA.
- 4- ESPORTE PRATICADO COM OS PÉS.
- 5- CAPITAL DO BRASIL.
- 6- MAIOR MAMÍFERO.
- 7- AO FALAR, TROCA O R PELO L.



AMURILLO

3. DAS FIGURAS ABAIXO, QUAIS PERTENCEM À ERA MEDIEVAL (ÉPOCA DOS CAVALEIROS)?



RESP: A, C, E, I.

MSF00002-CE6396



2. QUAL DAS NOTAS MUSICAIS SE REPETE?

RESP: A (3 vezes)

HORÁCIO

MURICIO

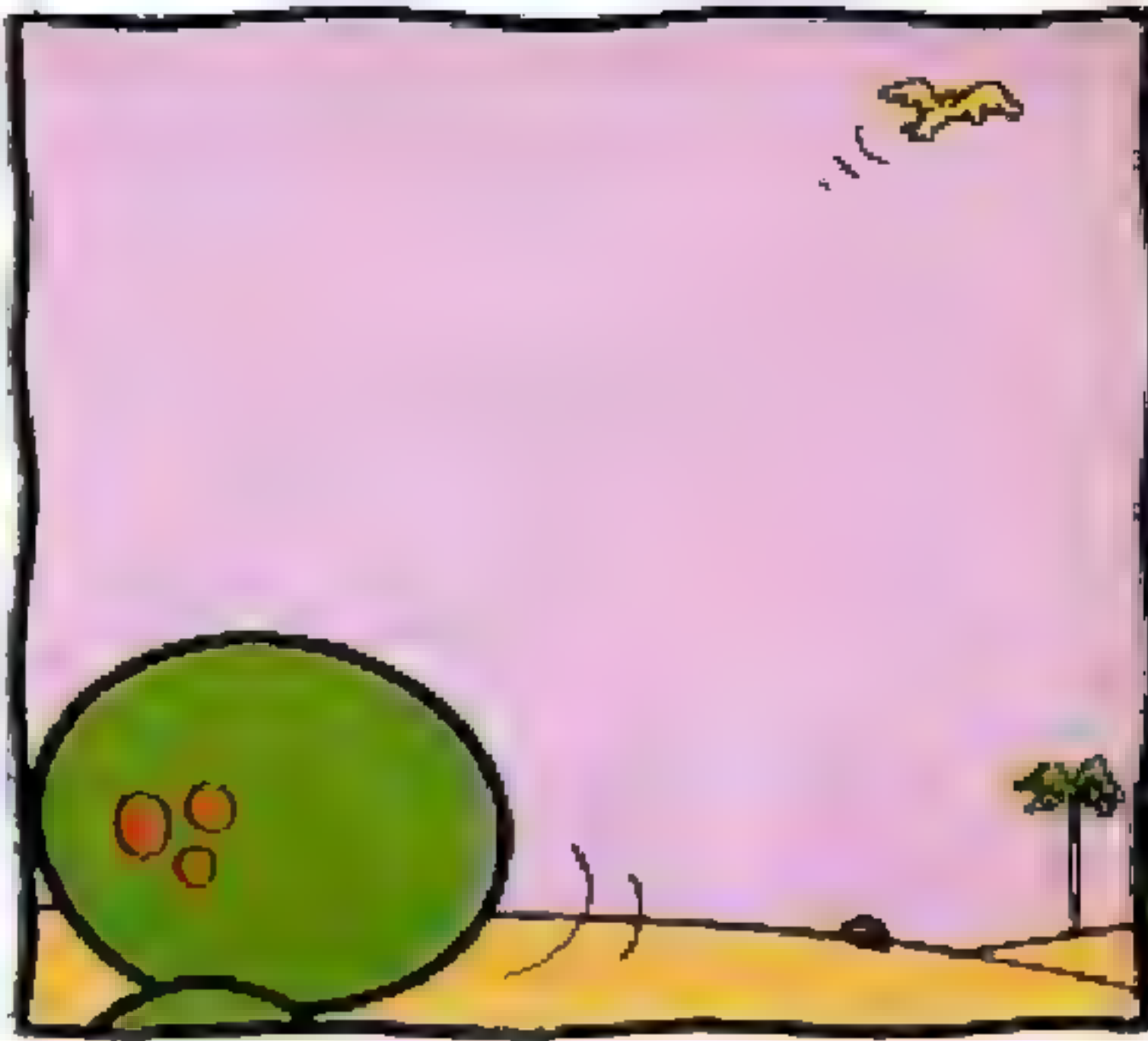
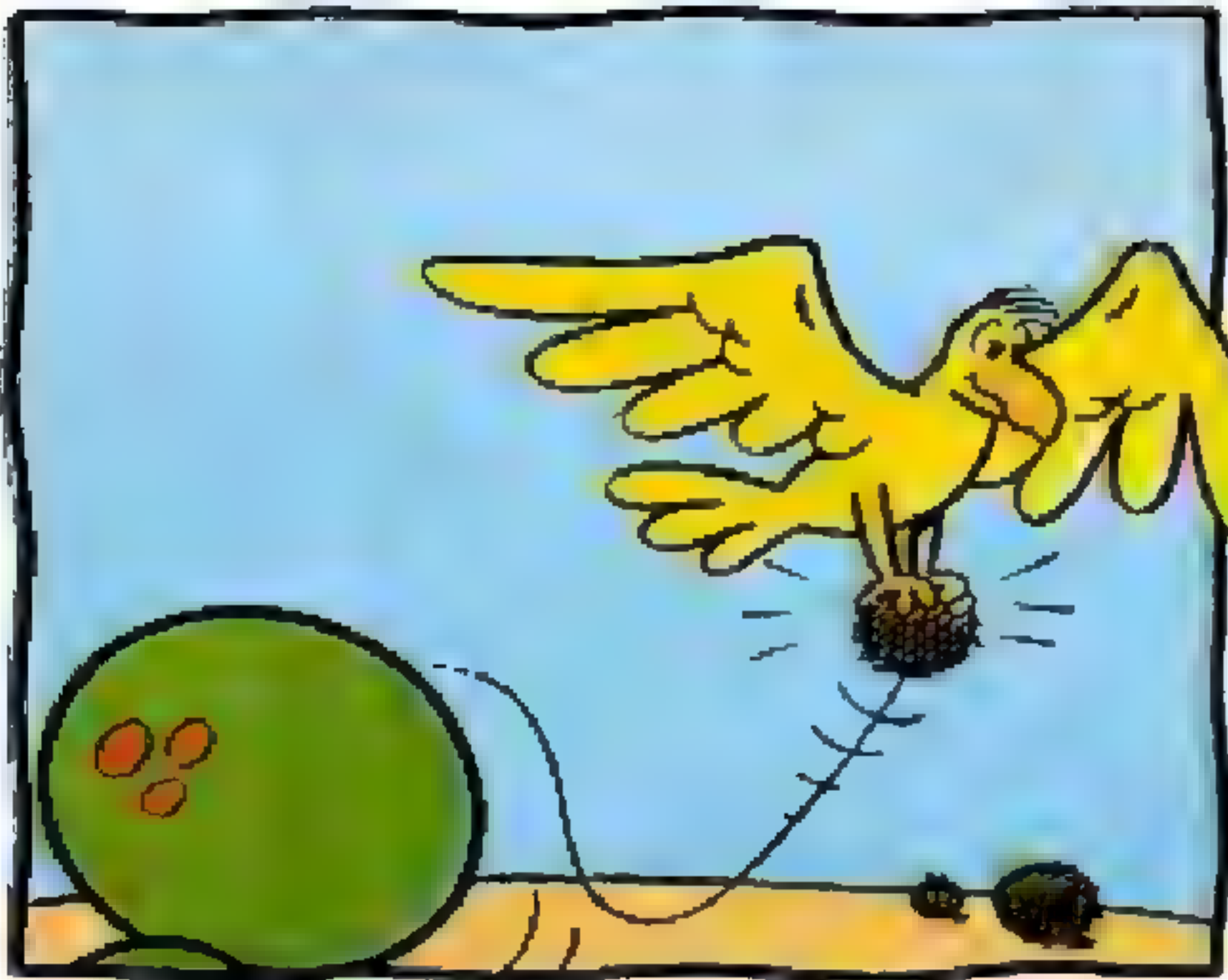
DEVEM SER
DELICIOSOS, MAS...
O QUE ADIANTA?

FICAM
DENTRO DE
UMA CASCA
DURA!

MSP920033-CE63/7

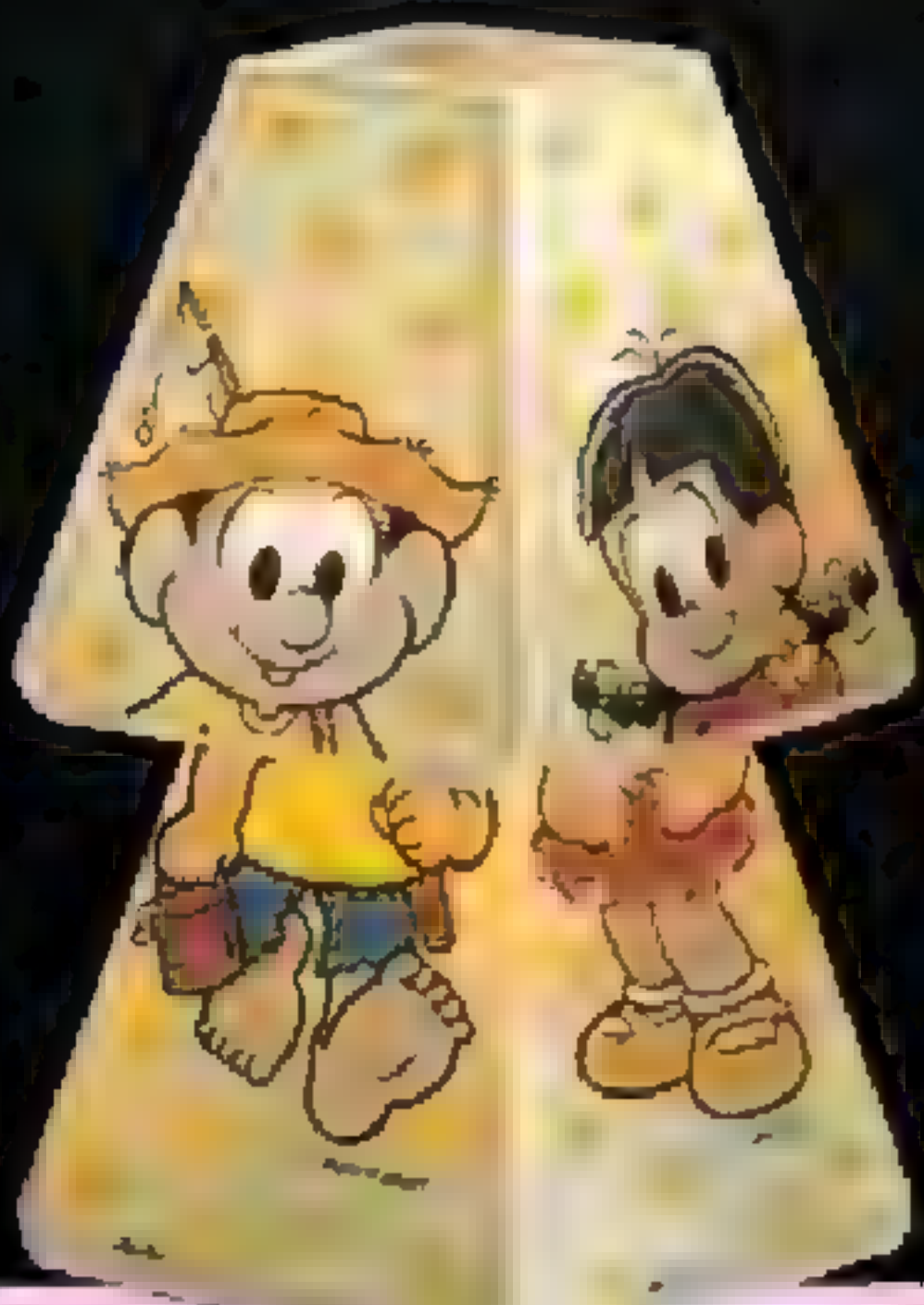
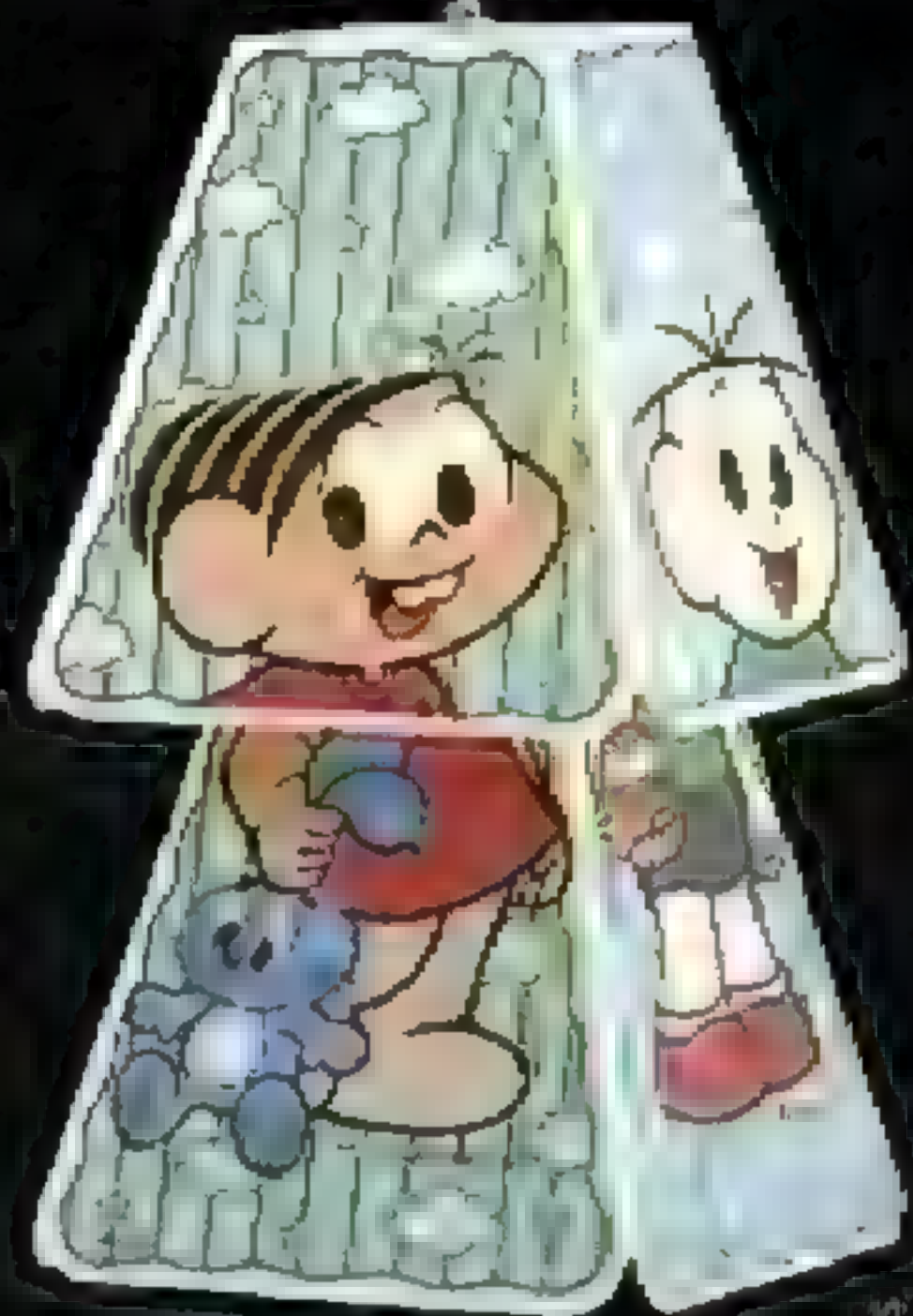
SE HOUVESSE UM
JETTO DE ROMPER ESSA
CASCA...





UMA IDÉIA LUMINOSA!

Você sabe qual é a última novidade da turminha mais divertida do mundo? As luminárias em acrílico da Turma da Mônica. São sete modelos diferentes de lustres e abat-jours. É claro!!



© MARCELO DE SOUSA PRODUÇÕES



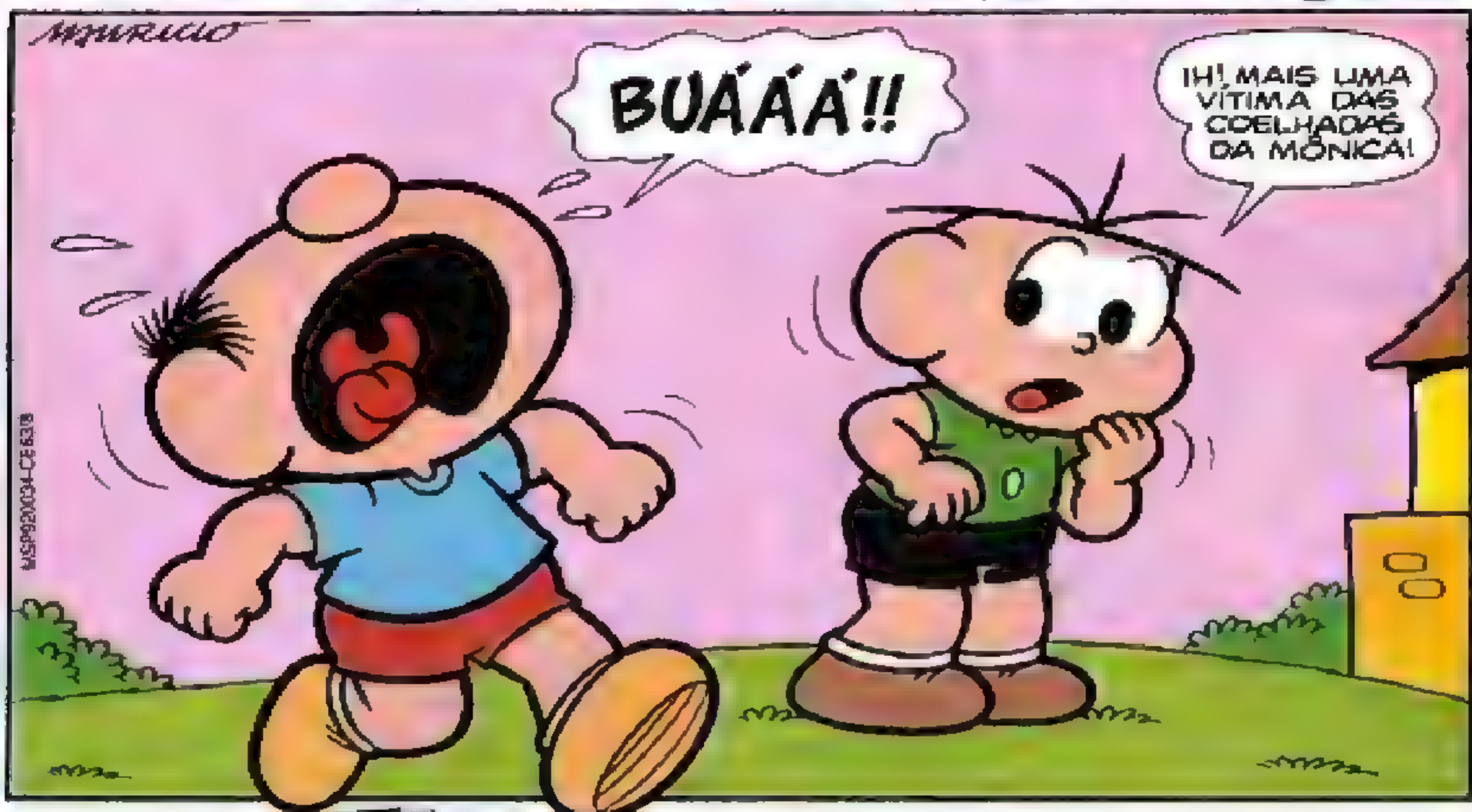
ACRILUS IND. COM. DE LUSTRES LTDA.
Rua Abalara nº 07/11 - Cumbica - Guarulhos - SP
Cep: 07180 - Tel: (011) 912.1866

CEBOLINHA em A MELHOR DEFESA É O ATAQUE

MURICIO

BUÁÁÁ!!

IH! MAIS UMA
VÍTIMA DAS
COELHADAS
DA MÔNICA!



NÃO! NÃO
É NADA
DISSO!

MAS ANTES
FOSSSE!

POR QUE
VOCÊ ESTÁ
CHOLANDO?



É QUE TODO
MUNDO VIVE
ME CHAMANDO
DE CABEÇÃO!

POR
QUÊ?



HUNF!

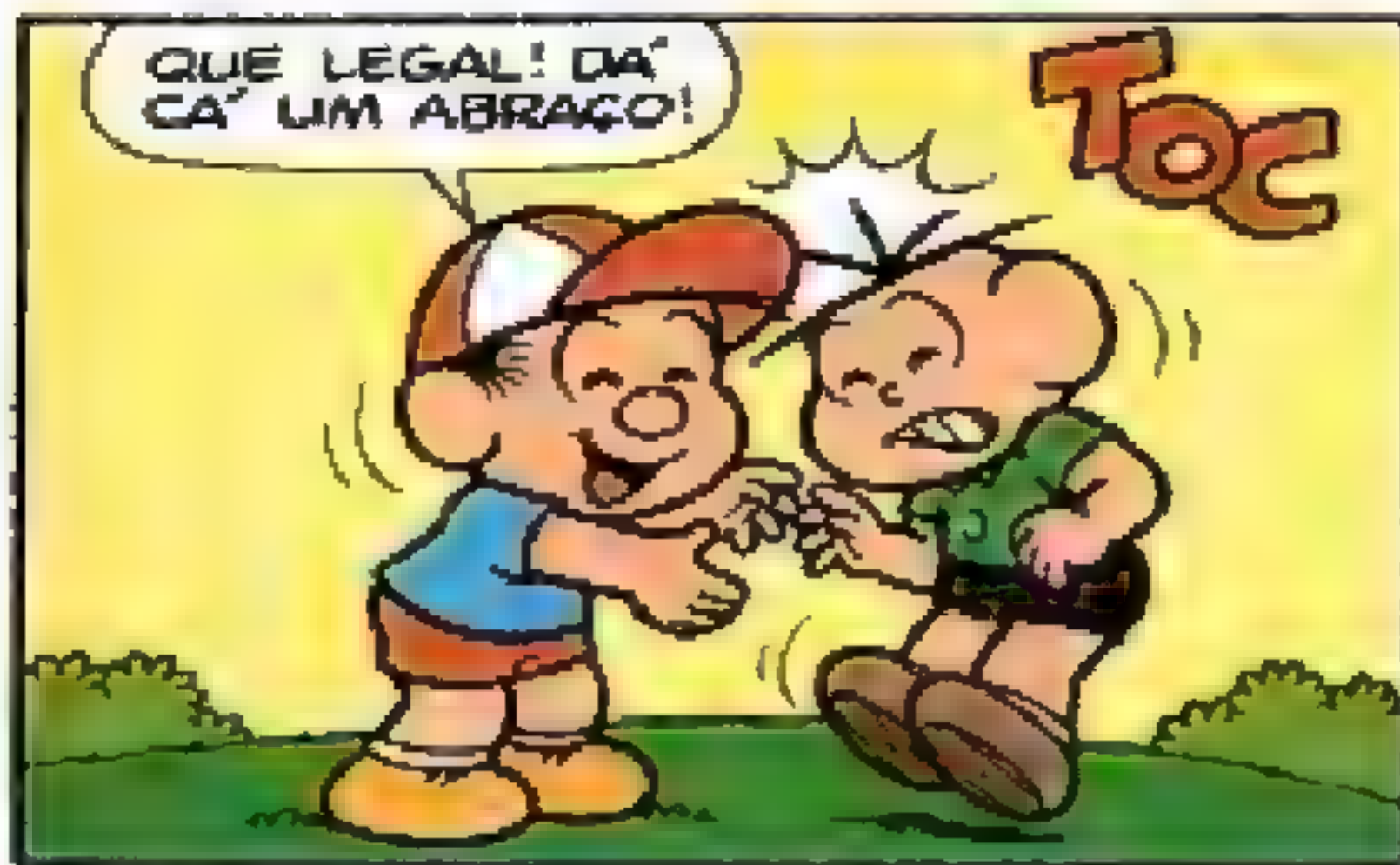
QUELO DIZER...
QUE MALDADE!



VOCÊ SABIA QUE,
POR CAUSA DISSO,
EU NUNCA TIVE
UM AMIGUINHO?

POIS
ENTÃO
EU SELEI
SEU
AMIGUINHO!





BOBÃO! O BOBÃO É O CABEÇUDO!

PORQUINHO SUJO!
HI, HI, HI, HI...

O PORQUINHO SUJO ME CHAMOU DE... DE...



...CABEÇUDO!

MAS VOCÊ
DEU O TLOCO!



TROCO? EU
NEM TENHO
DINHEIRO!

OLA! VOCÊ
XINGOU ELE
TAMBÉM!



SABE
CABEÇÃO?
QUELO DIZER,
JÚNIOR!

VOCÊ
PRECISA
APRENDER
A SE
DEFENDER!



DEFENDER?

CLALO! ESTE
MUNDO É
MUITO DULO!



ISSO É VERDADE! OUTRO
DIA, EU CAÍ SENTADO NO
CHÃO... DOEU TANTO...

HUM!

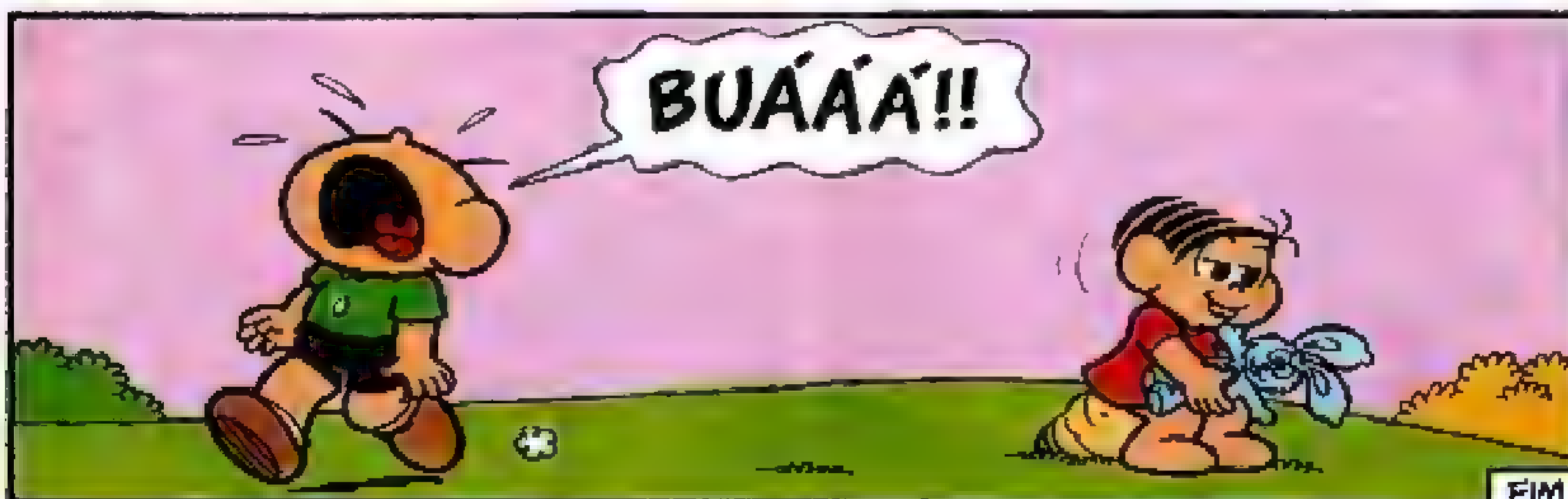
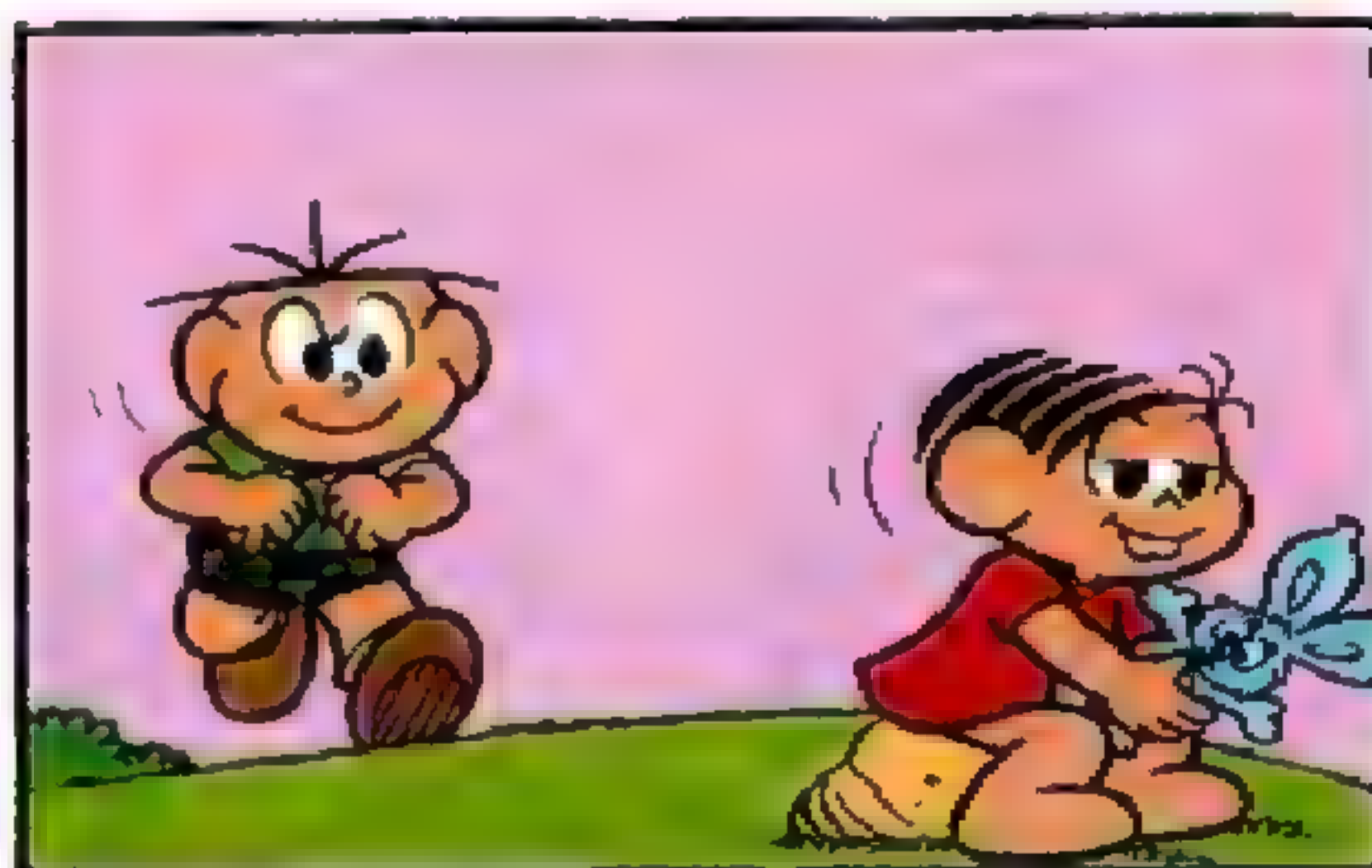
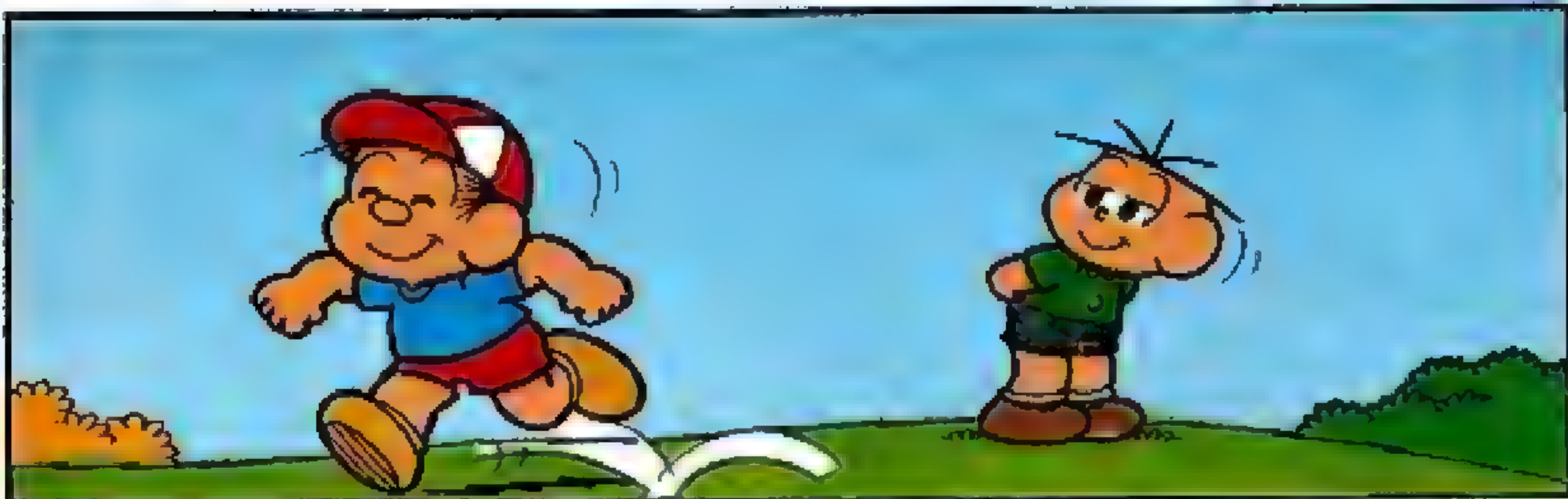


OI, CABEÇÃO!

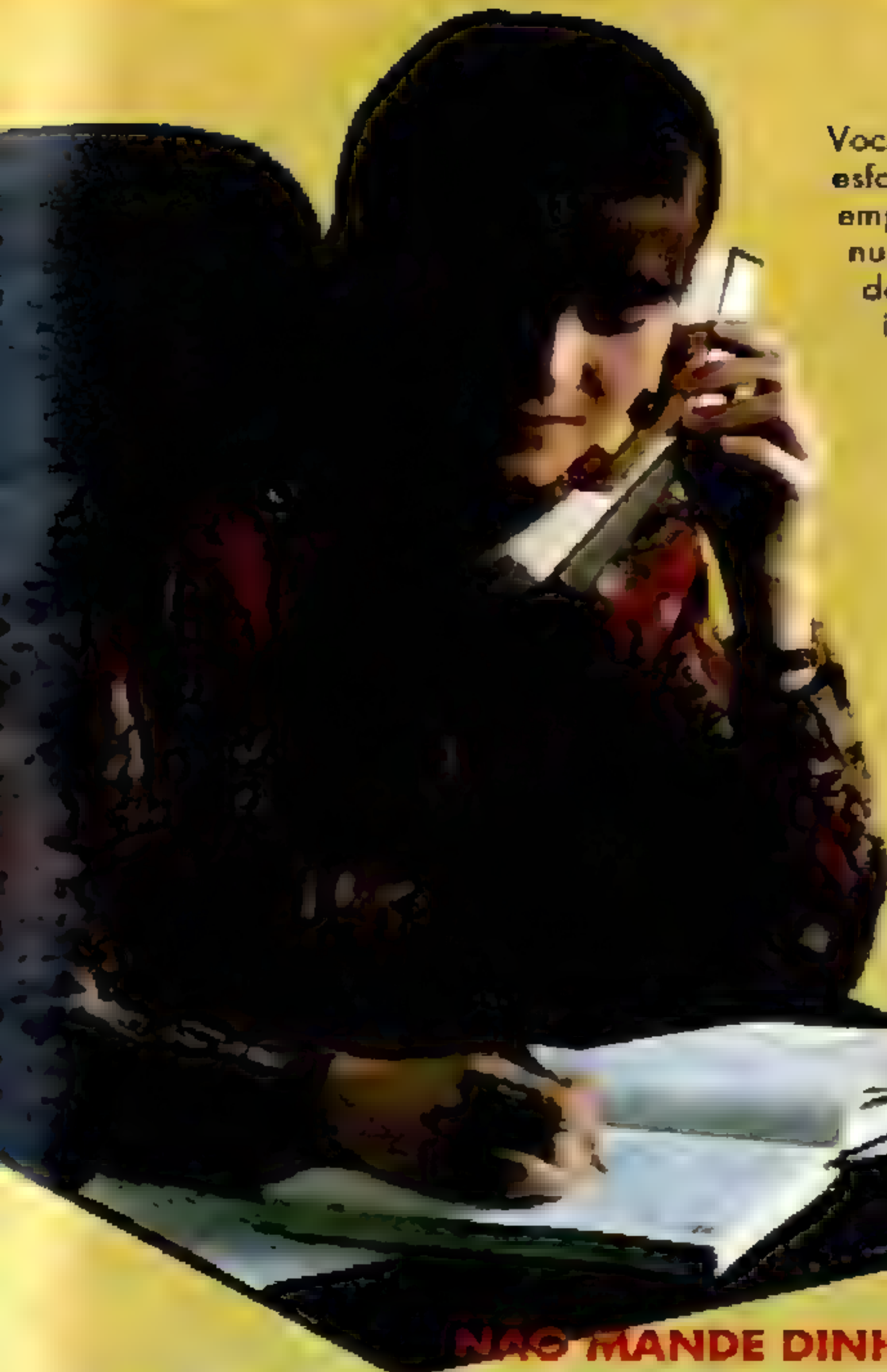








É importante ter Letra Bonita?



No trabalho

Você pode ser um bom profissional, inteligente, esforçado, mas na empresa onde você está pedindo emprego ninguém lhe conhece. Uma letra bonita, numa ficha de emprego, já é um crédito para você, demonstra inteligência e segurança. É a primeira impressão é a que fica.

Nos estudos

Professores têm muito trabalho para corrigir provas. E, muitas vezes, por não conseguirem decifrar a letra do aluno, riscam e anulam frases. Quantas vezes você achou que tinha ido bem na prova e a sua nota foi péssima? Será que a culpa não foi da sua letra?

No amor

Para você transmitir seus sentimentos além de ter boa redação é preciso que o seu amor entenda a sua letra. Veja por você mesmo: já recebeu alguma mensagem escrita com letra irregular e feia? Qual foi a impressão que ficou? Péssima, não é mesmo?

Na sua independência

Você sabe quanto ganha um calígrafo? Seu campo de trabalho é imenso: preenchimento de diplomas, endereçamento de convites, e muitos outros requerem profissionais especializados que cobram muito bem pelos seus serviços.

**INSTITUTO
MONITOR**



NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

Envie o cupom preenchido para o **Instituto Monitor**: Cx. Postal 2722 - CEP 01060 - São Paulo - SP. Ou, se preferir, em nosso escritório à Rua dos Timbiras, 263 ou, ainda, pelo telefone **(011) 220-7422**.

Sim! Envie-me, com urgência, seu curso de BOA CALIGRAFIA. Pagarei a primeira mensalidade apenas ao receber as lições, no correio, conforme o plano de minha escolha:

☒ 2 x 35.550,00

☐ 5 x 14.220,00

Nome _____

Endereço: _____

Nº _____

CEP _____

Cidade: _____

Est.: _____

Mensalidades atualizadas pela inflação.

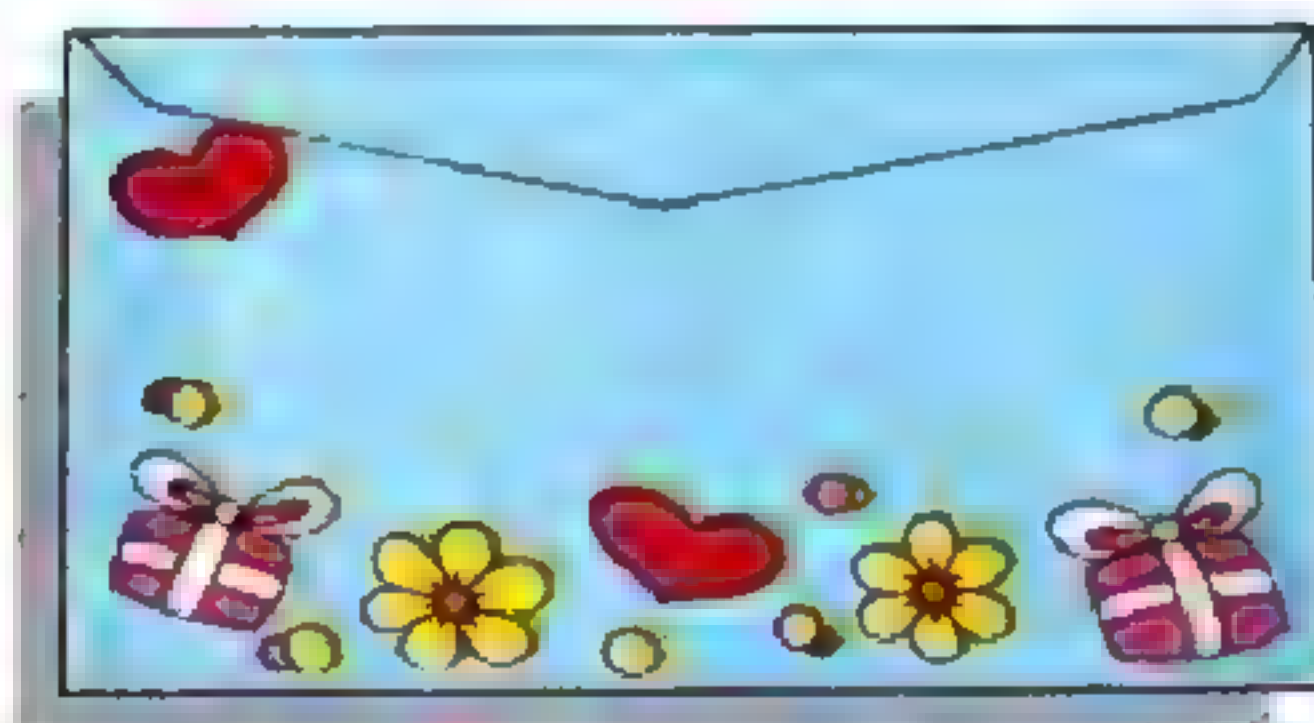
Este mês a revista da

XUXA

vem com quatro envelopinhos



que vêm dentro deste outro envelopinho

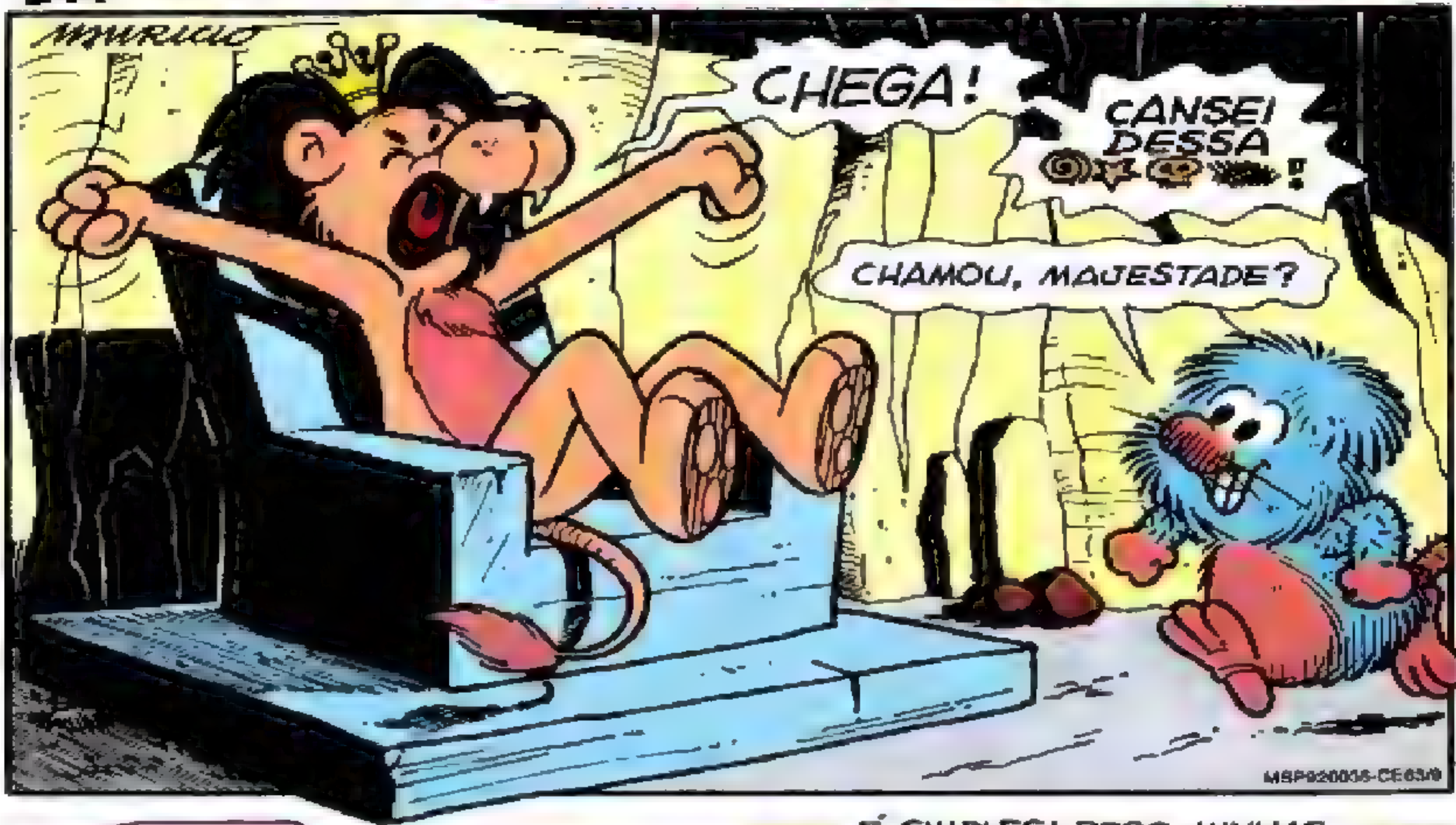


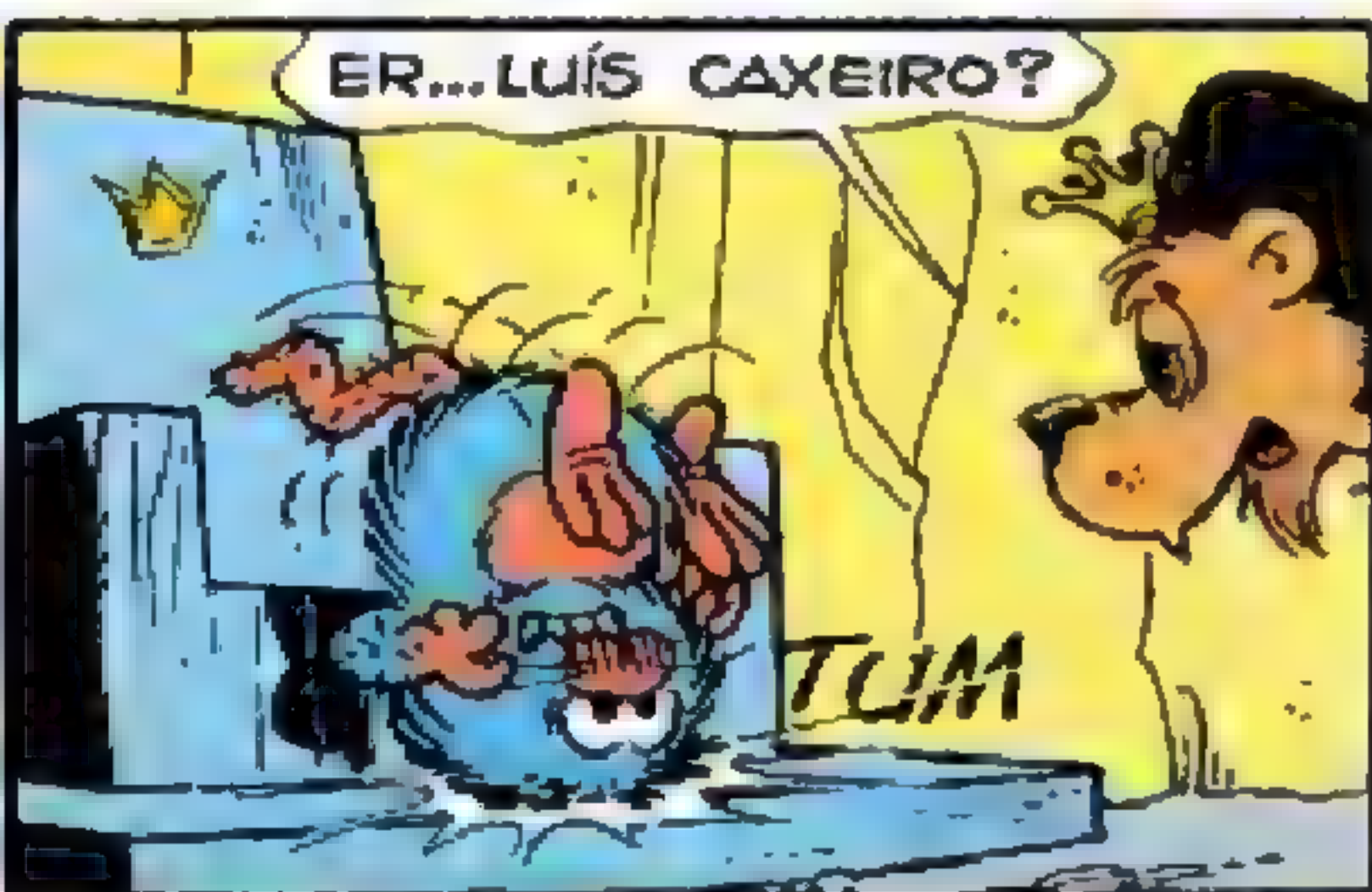
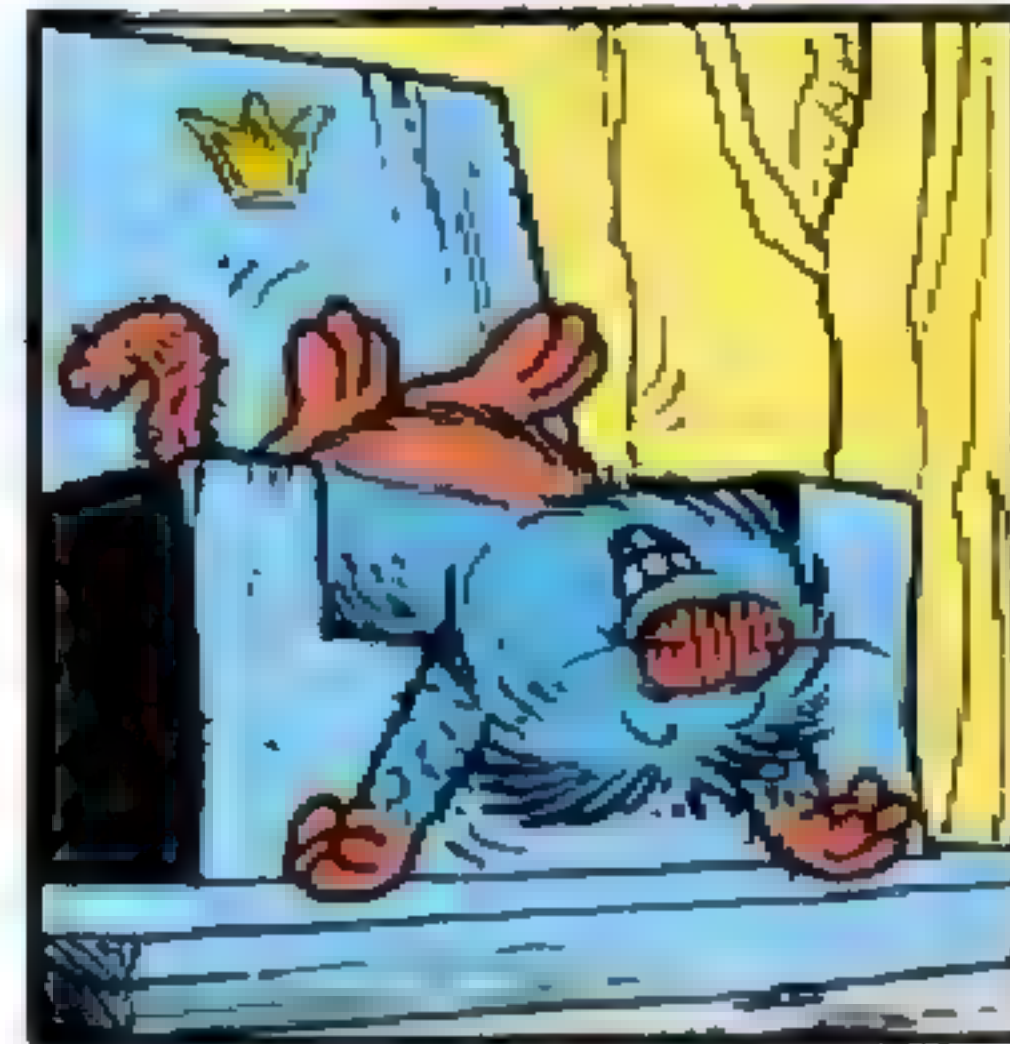
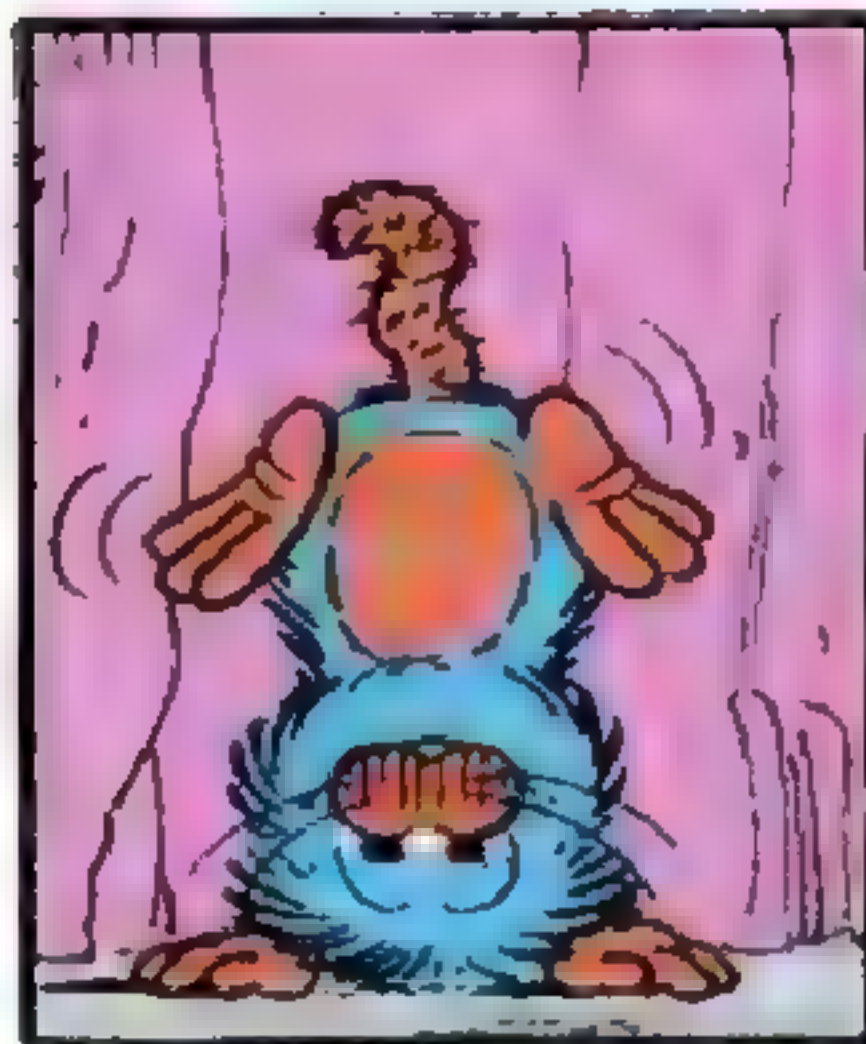
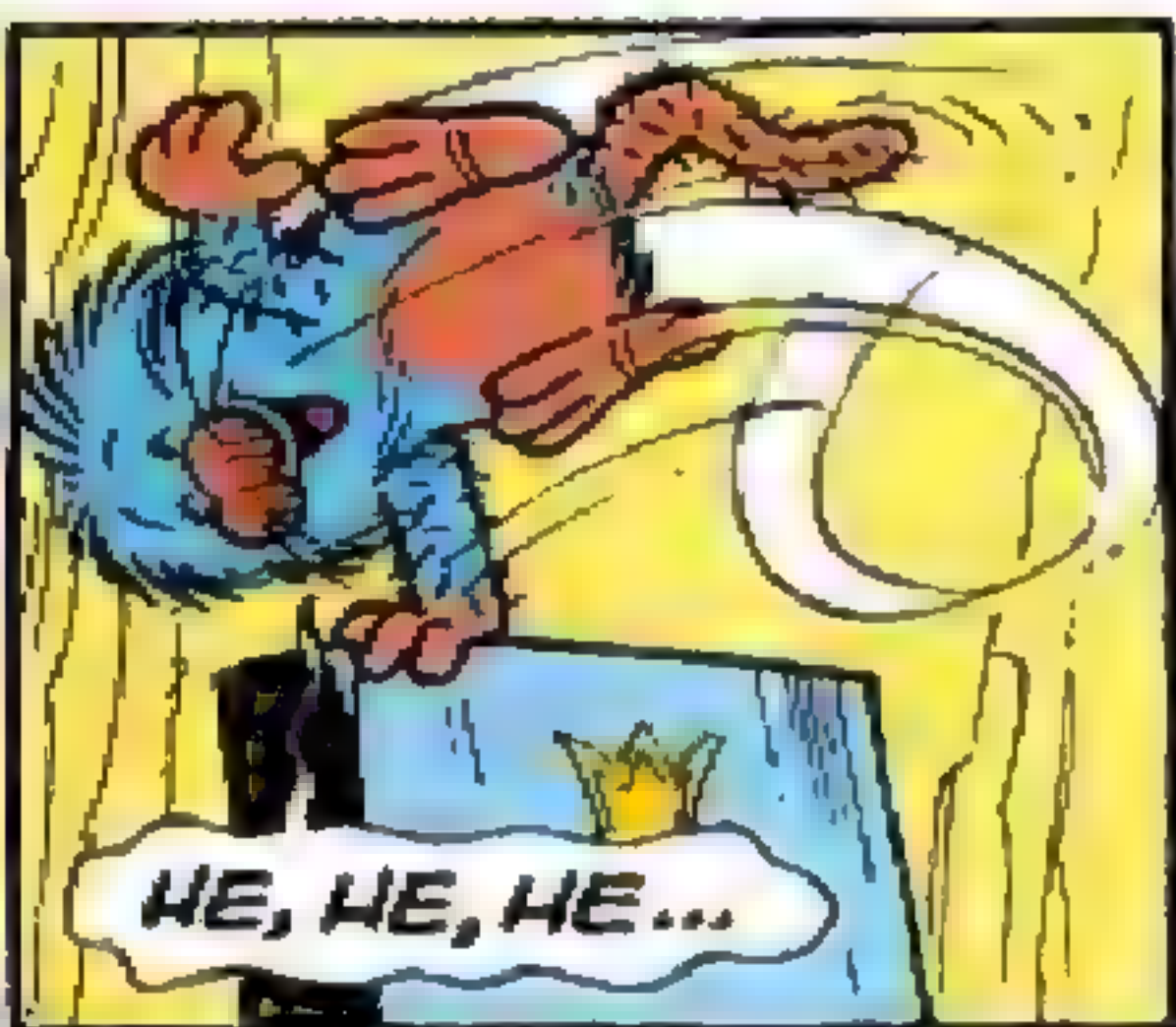
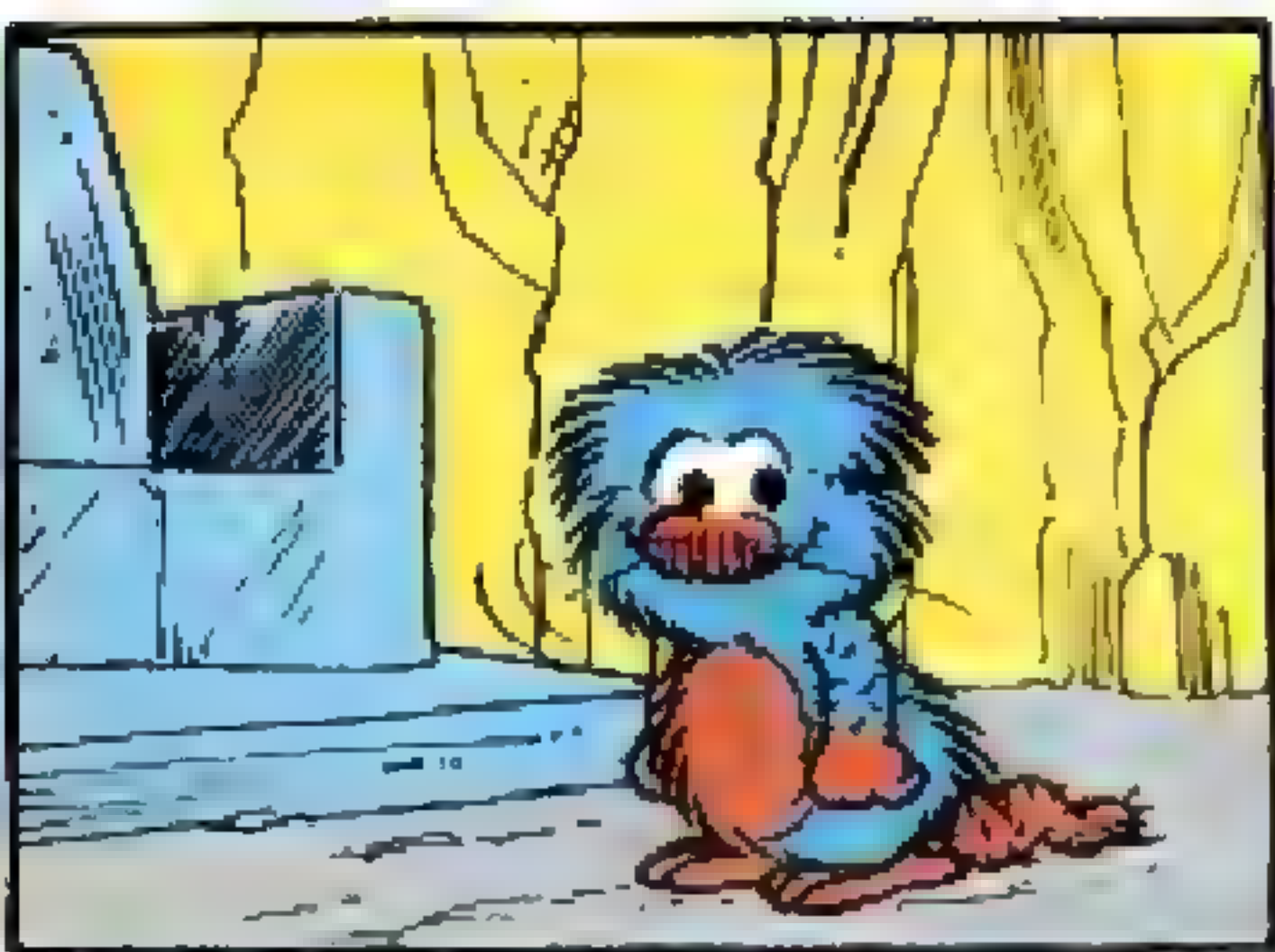
que, como você já sabe, vem junto com esta revistinha

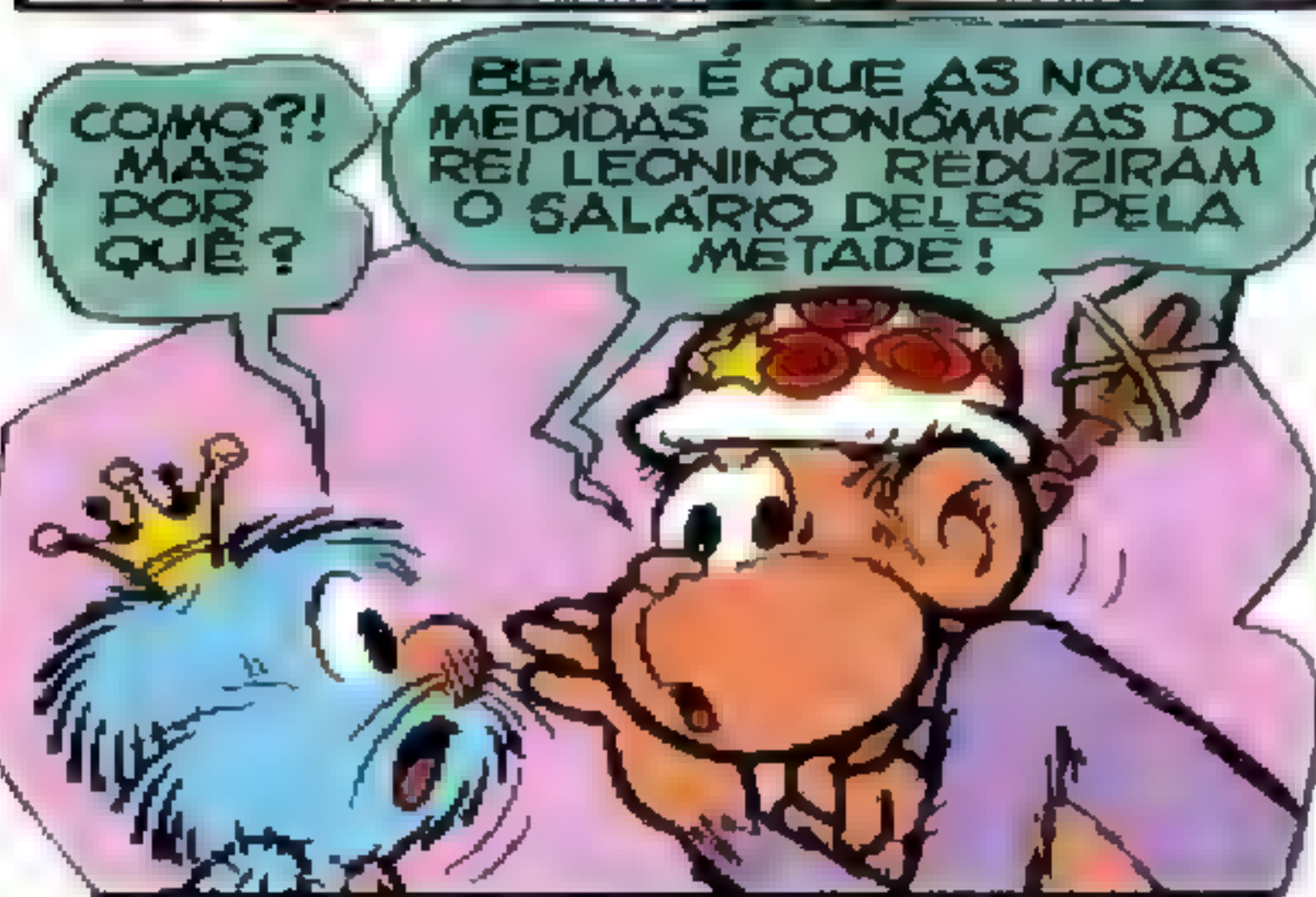
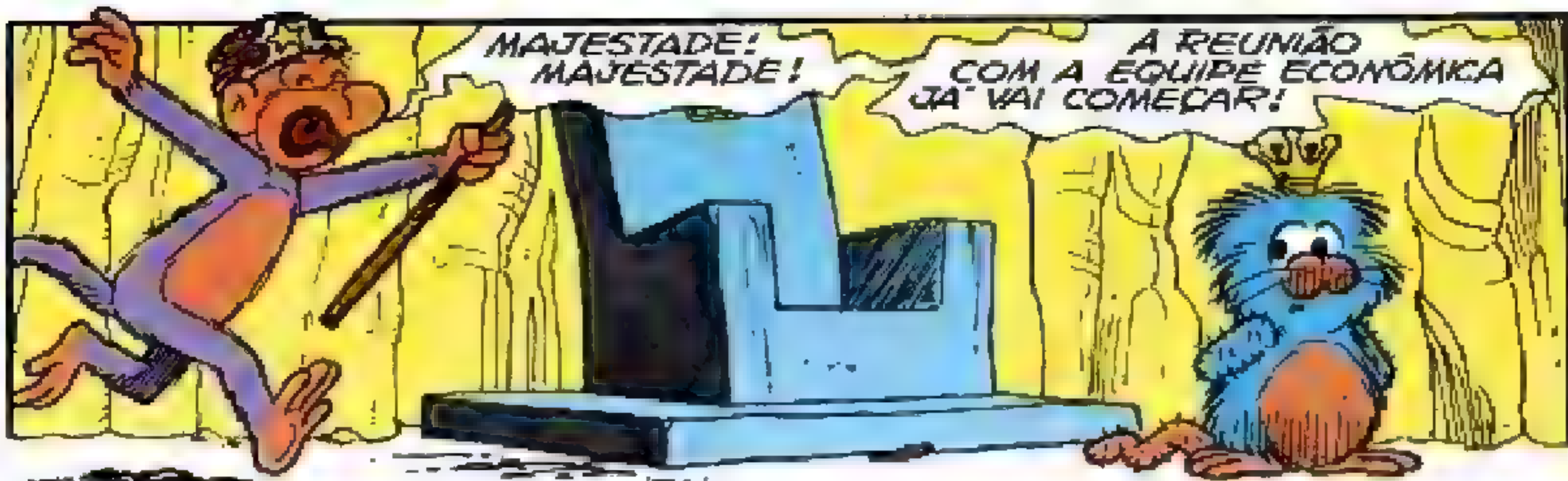


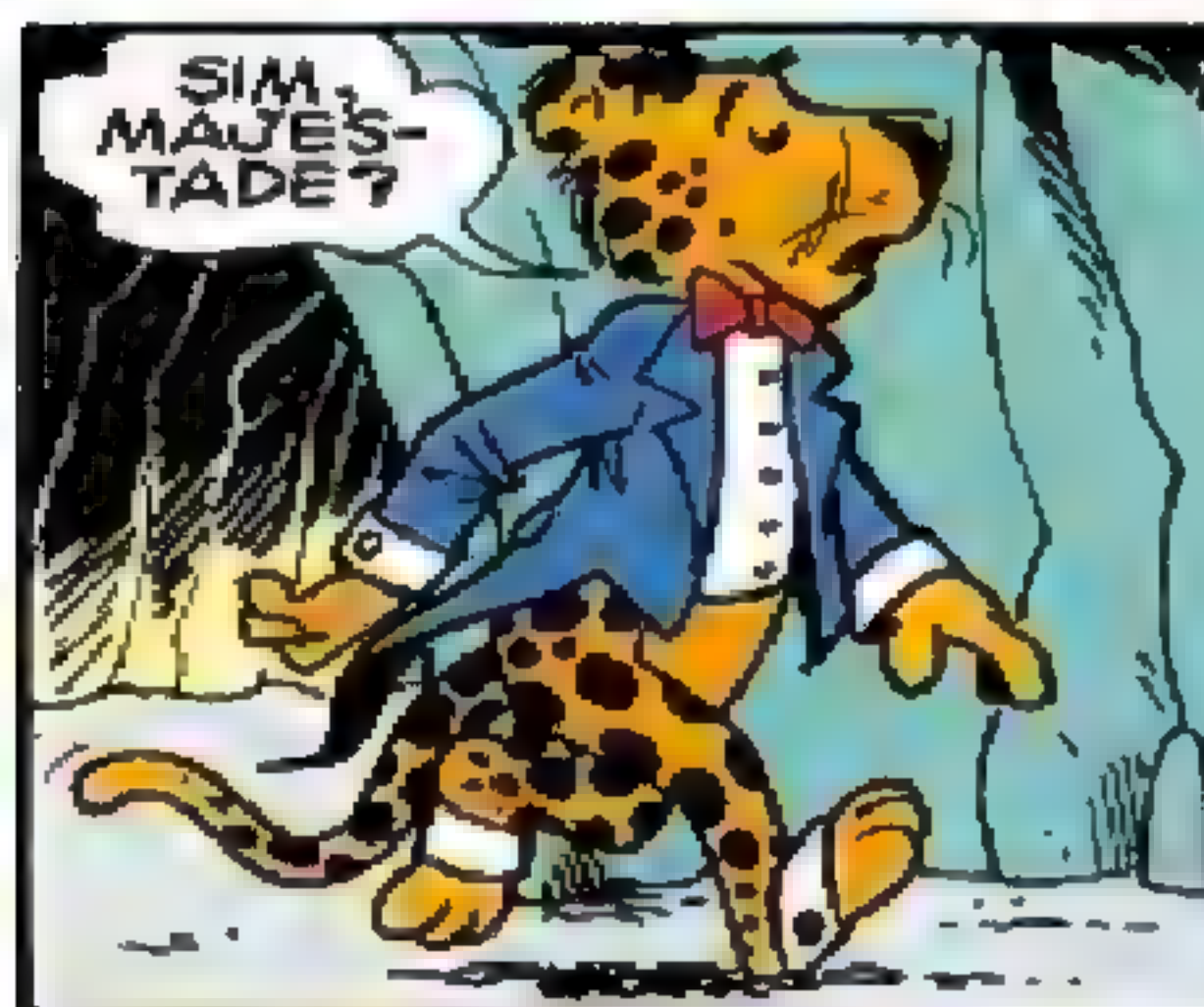
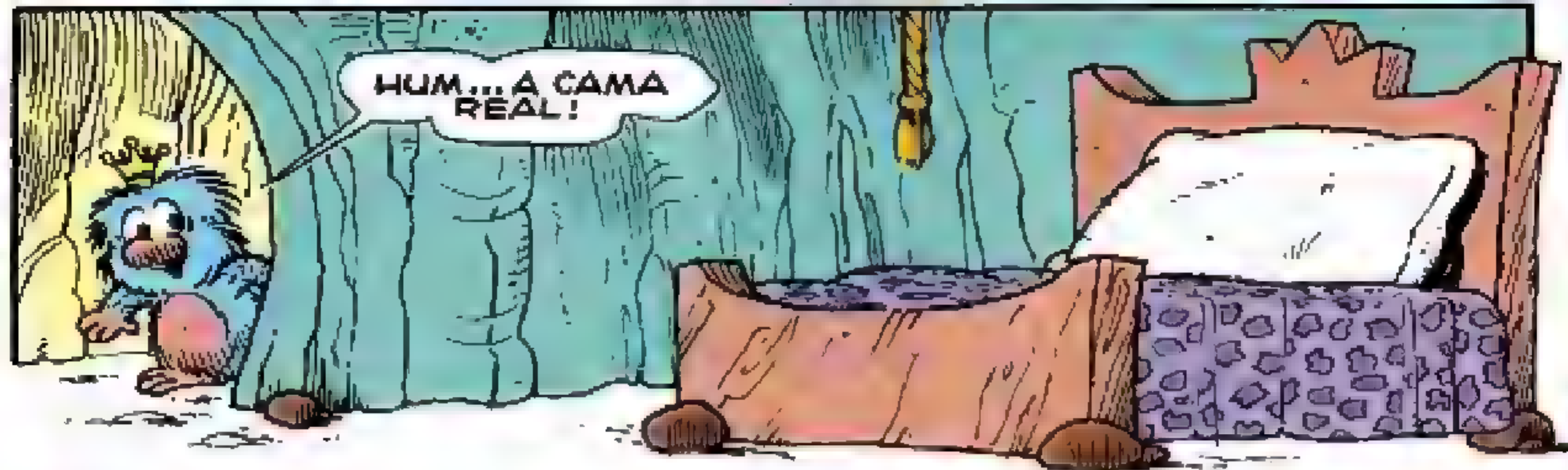
**que vai sumir
da banca se
você não for
comprar
rapidinho.**

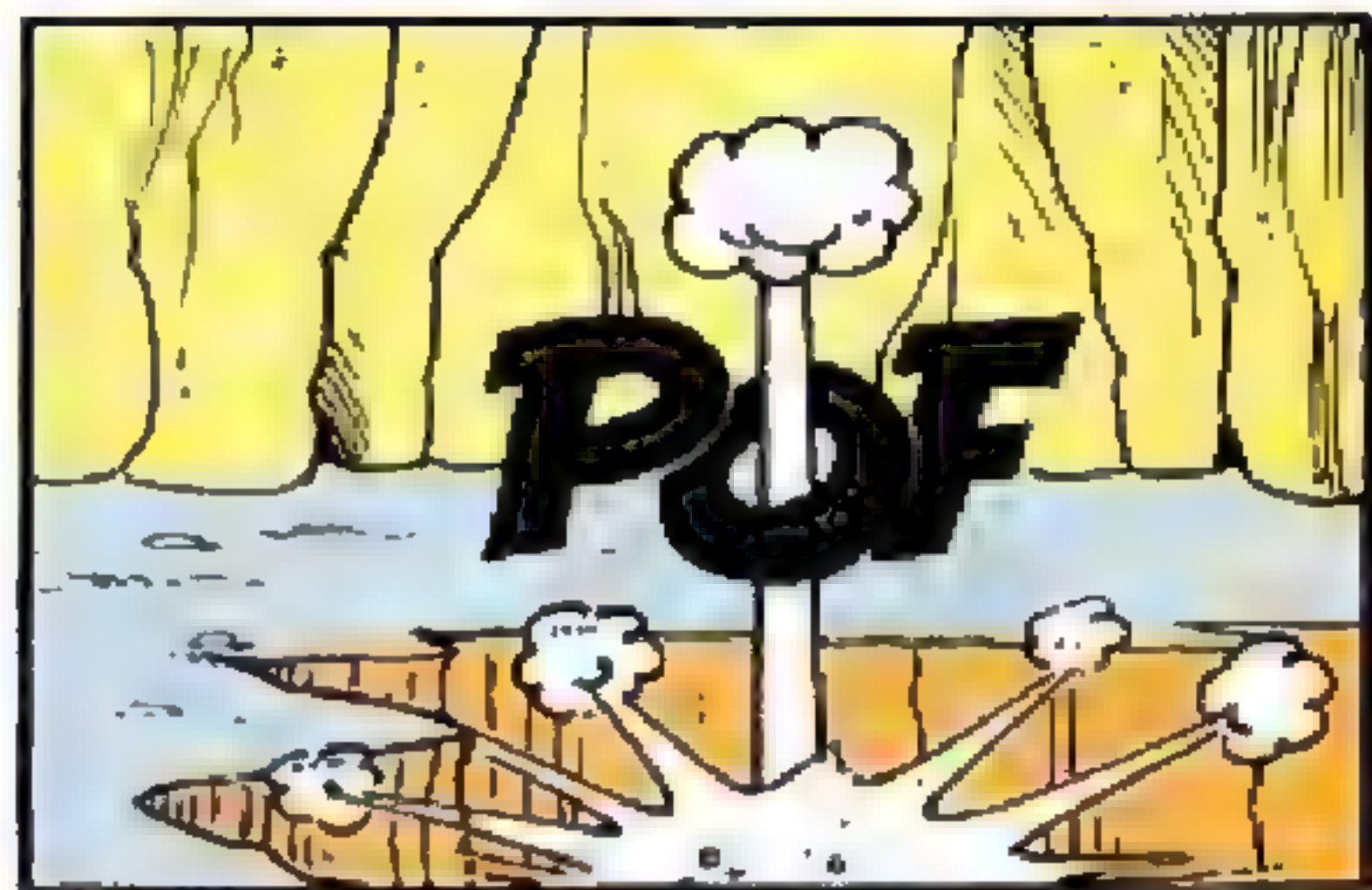
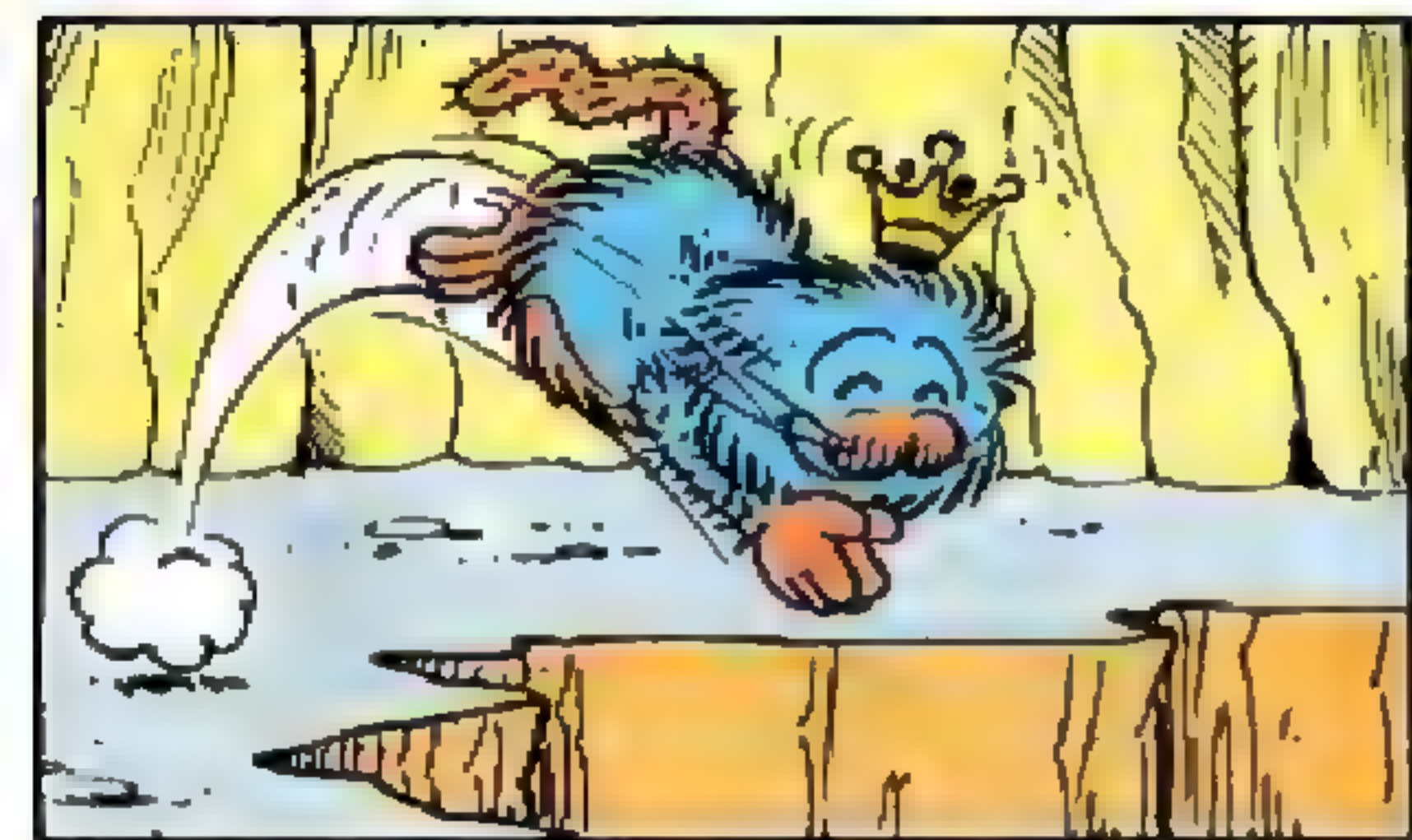
QUADRINHOS
SO DA GLOBO

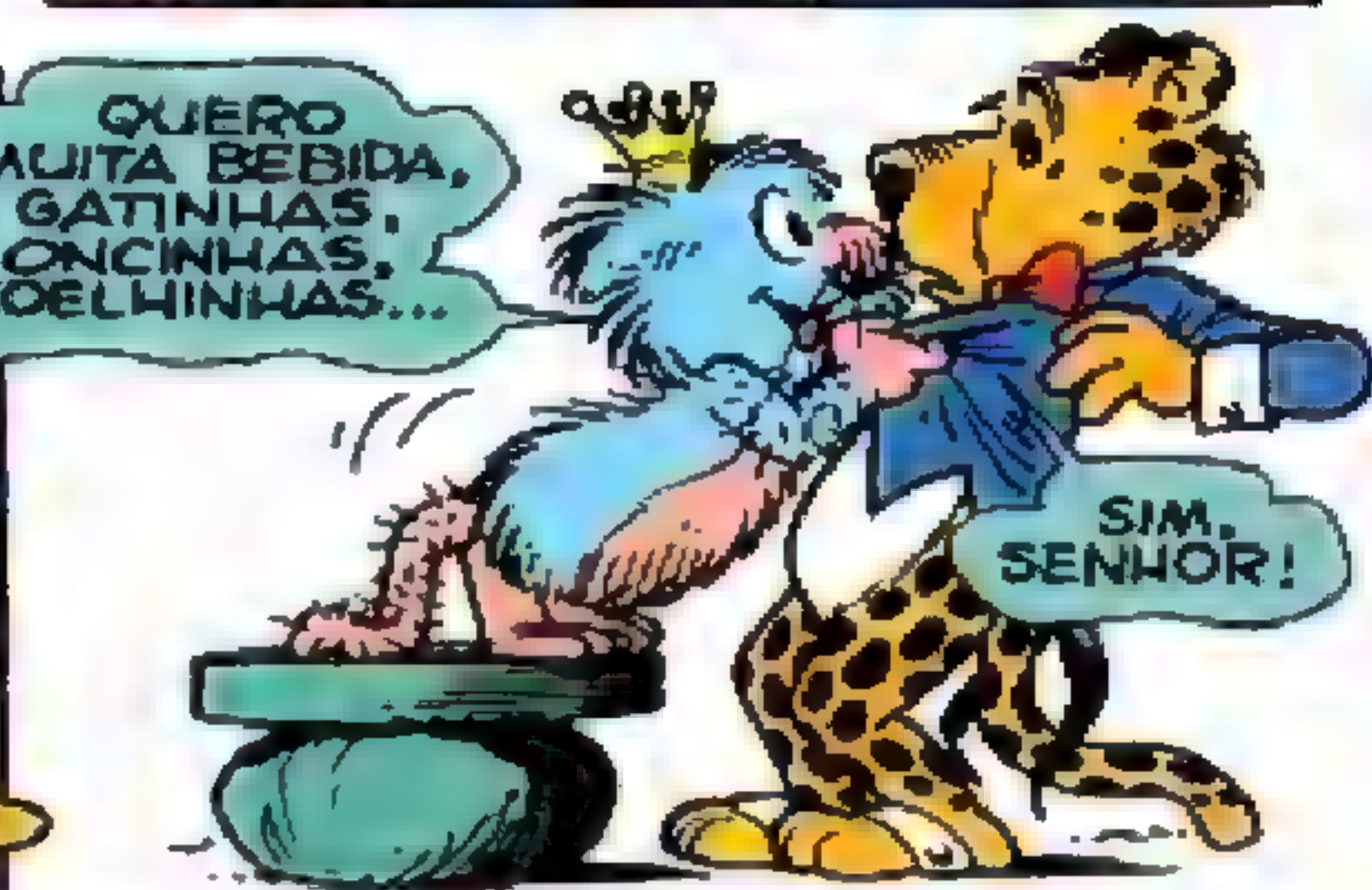




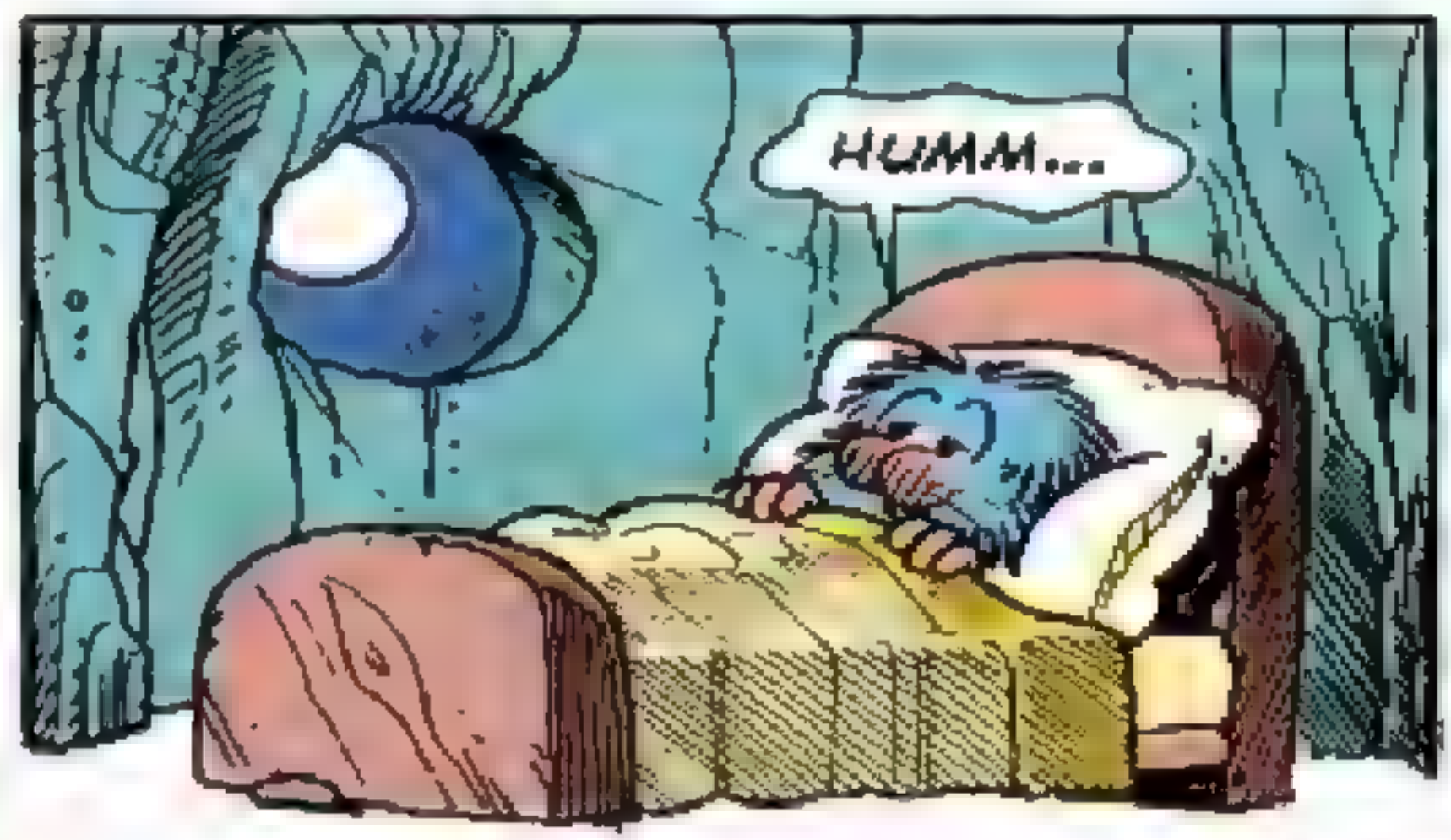
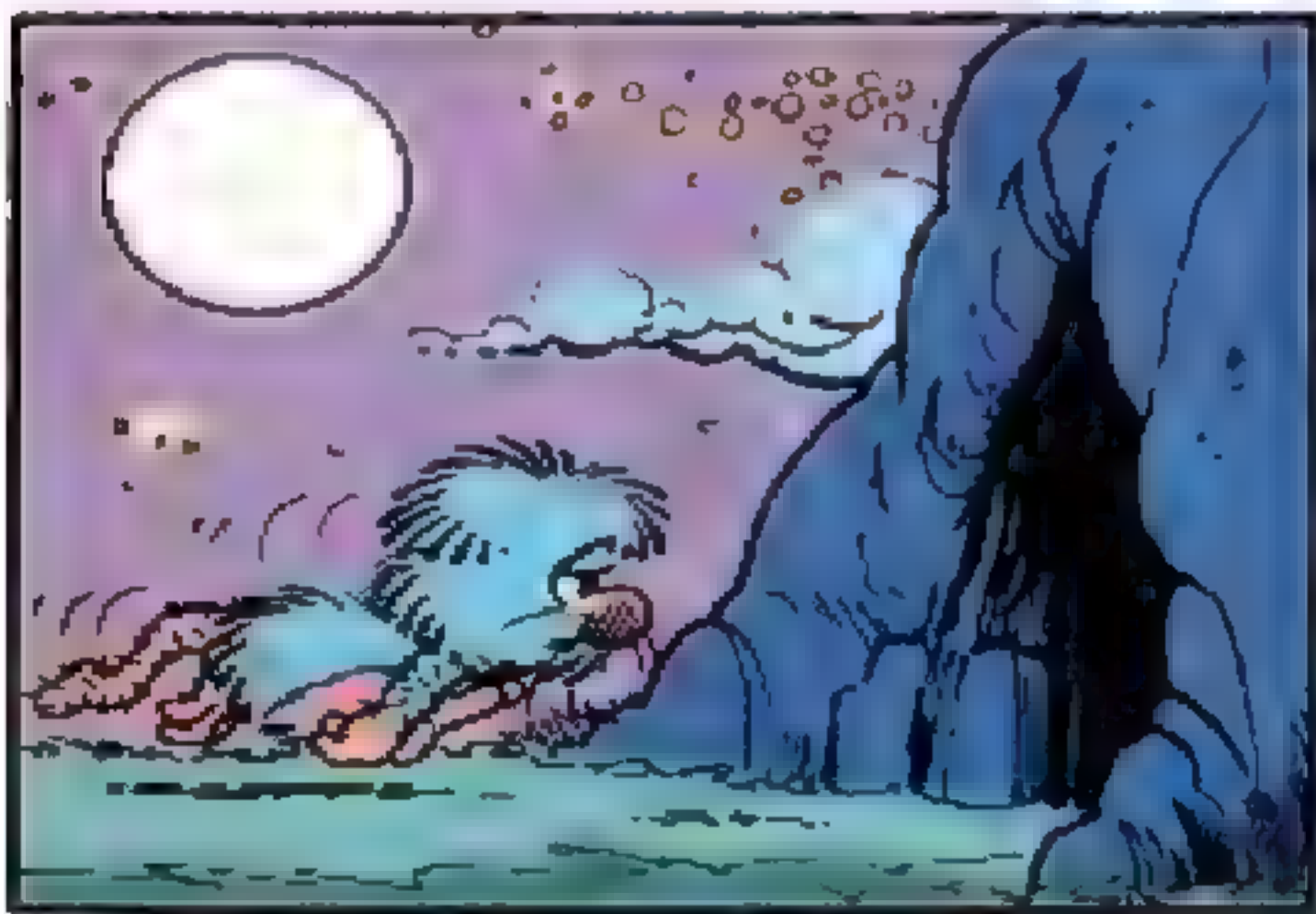
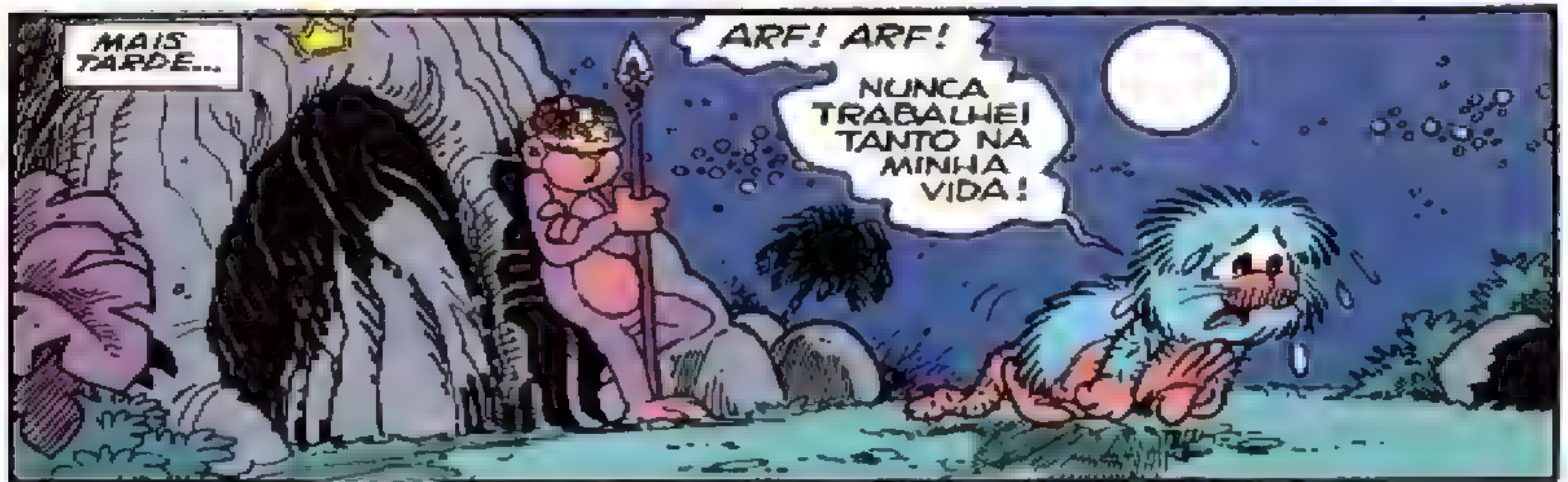




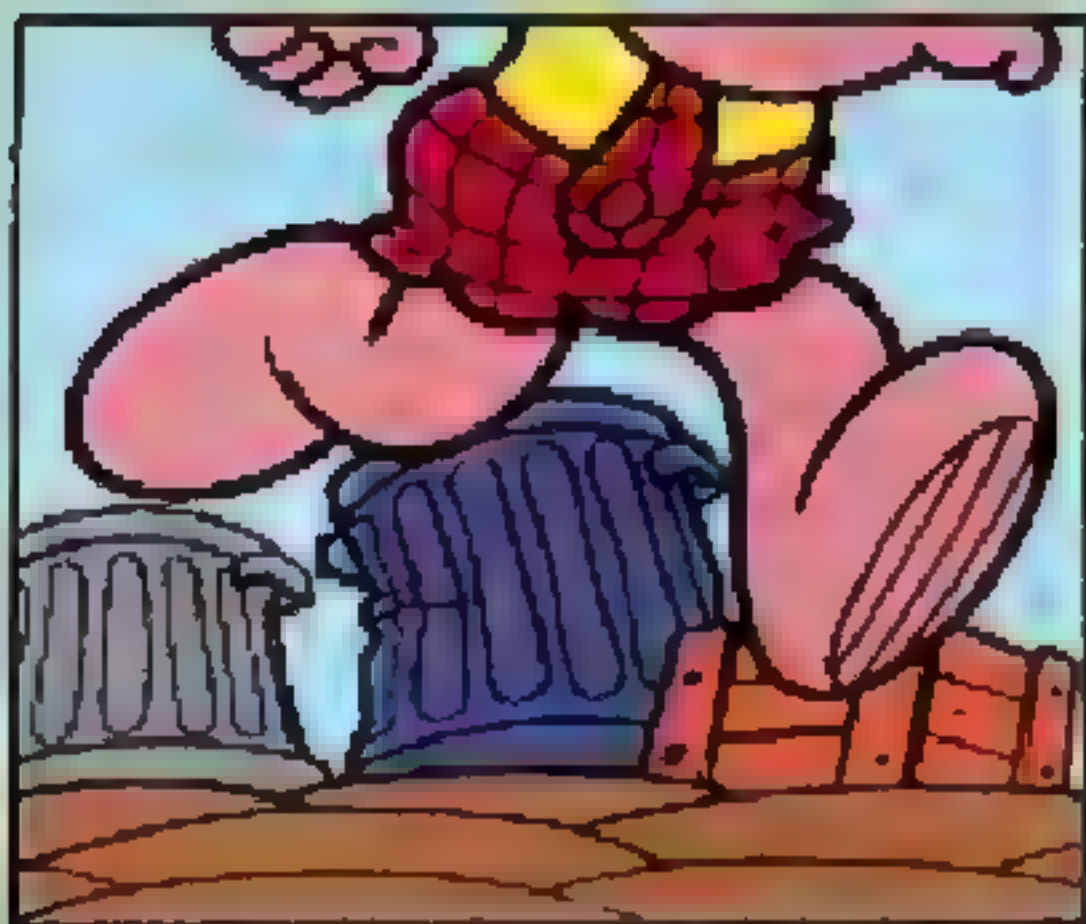




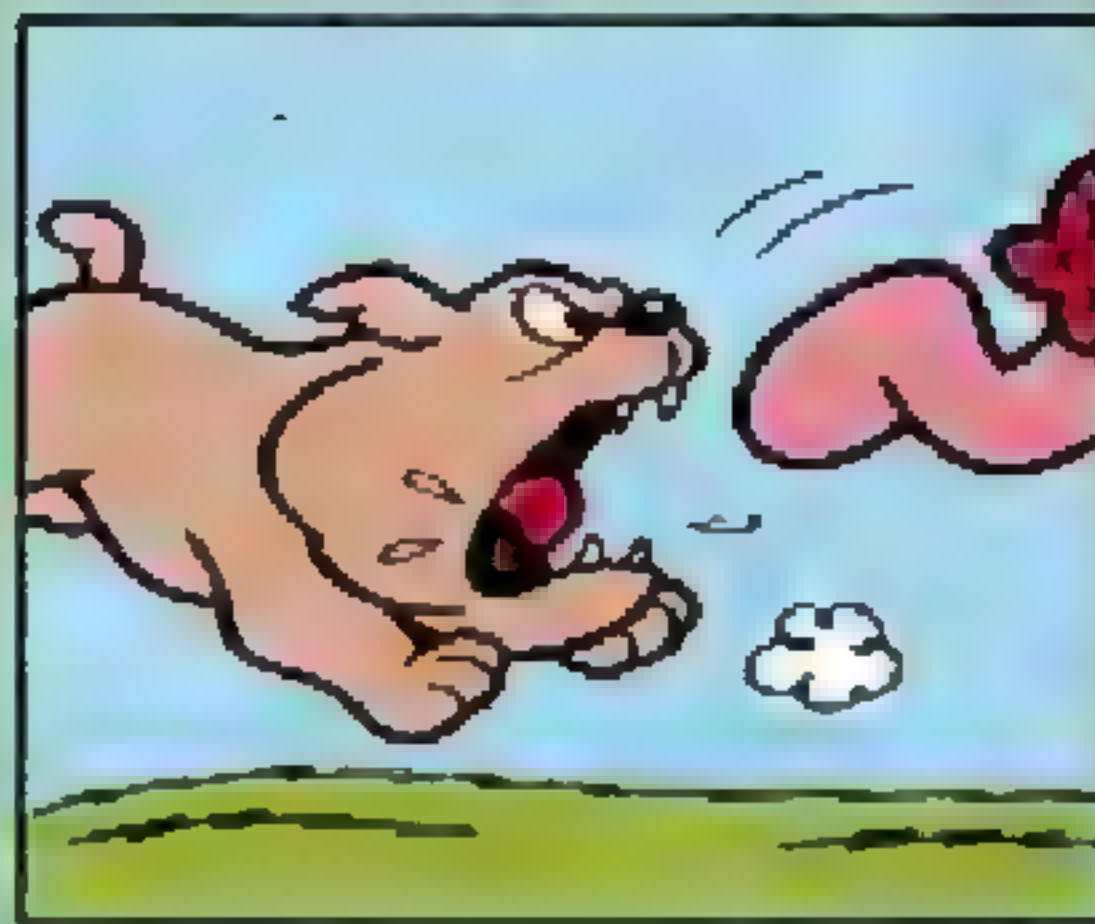




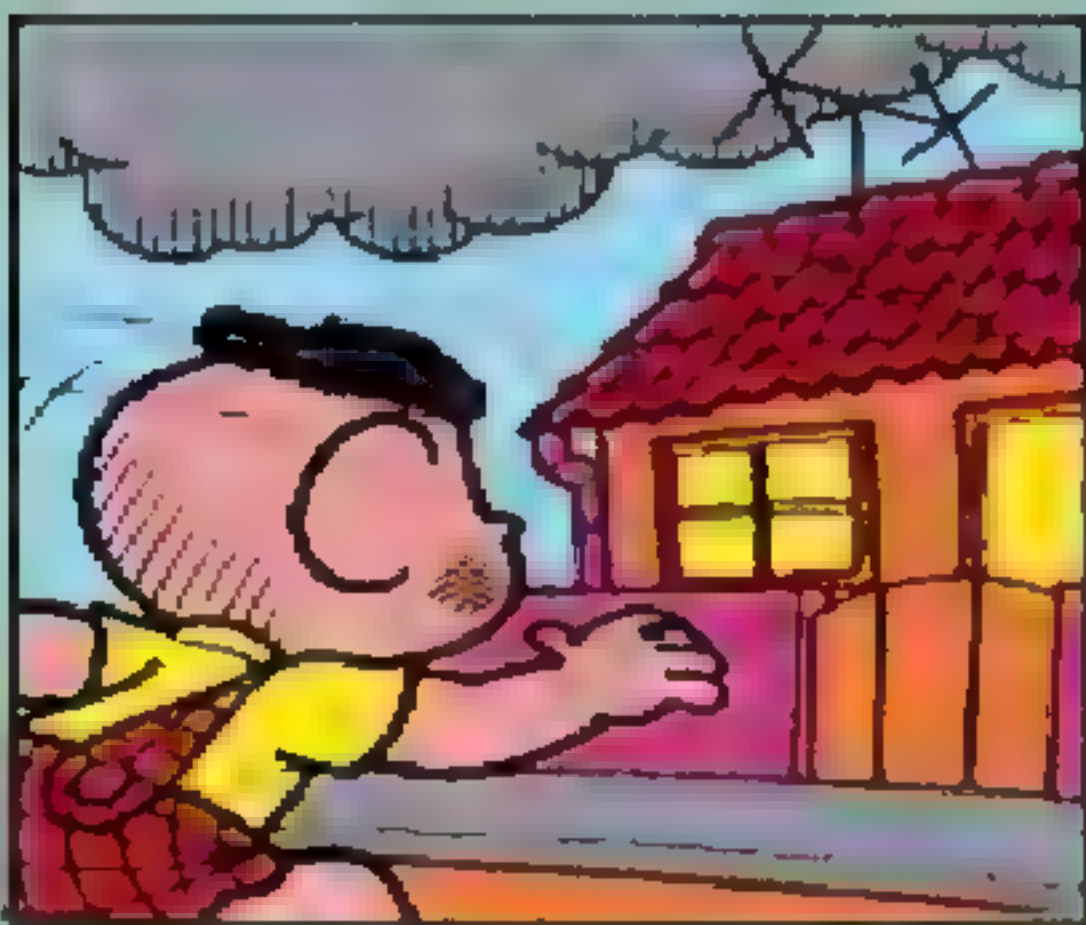
É UM GRANDE
CAMARADA



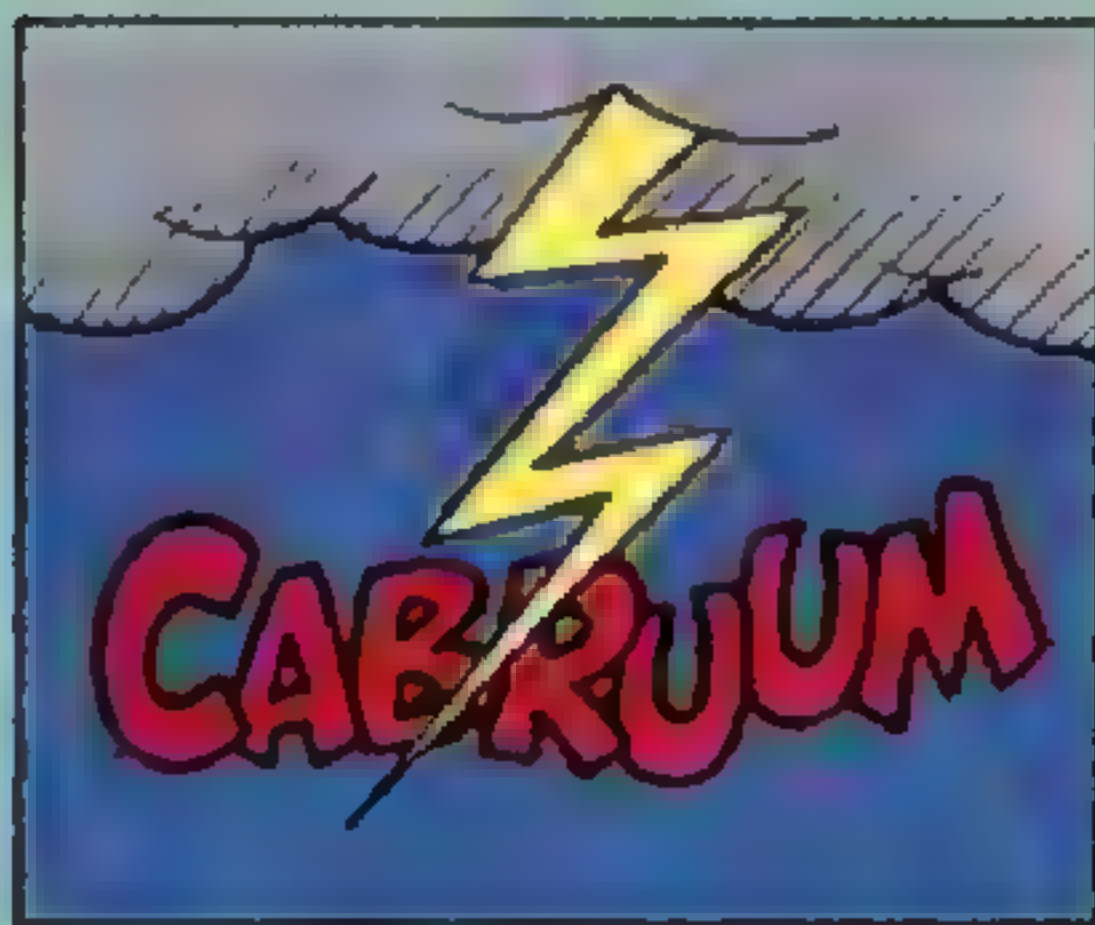
QUE TOPA
QUALQUER PARADA



MAS SE SAI
EM DISPARADA



É PORQUE VEM
CHUVARADA



QUEM É?
QUEM É?
QUEM É?

É O CASCAÃO!



© Mauricio

QUINZENALMENTE
NAS BANCAS

QUADRINHOS

SÓ DA GLOBO

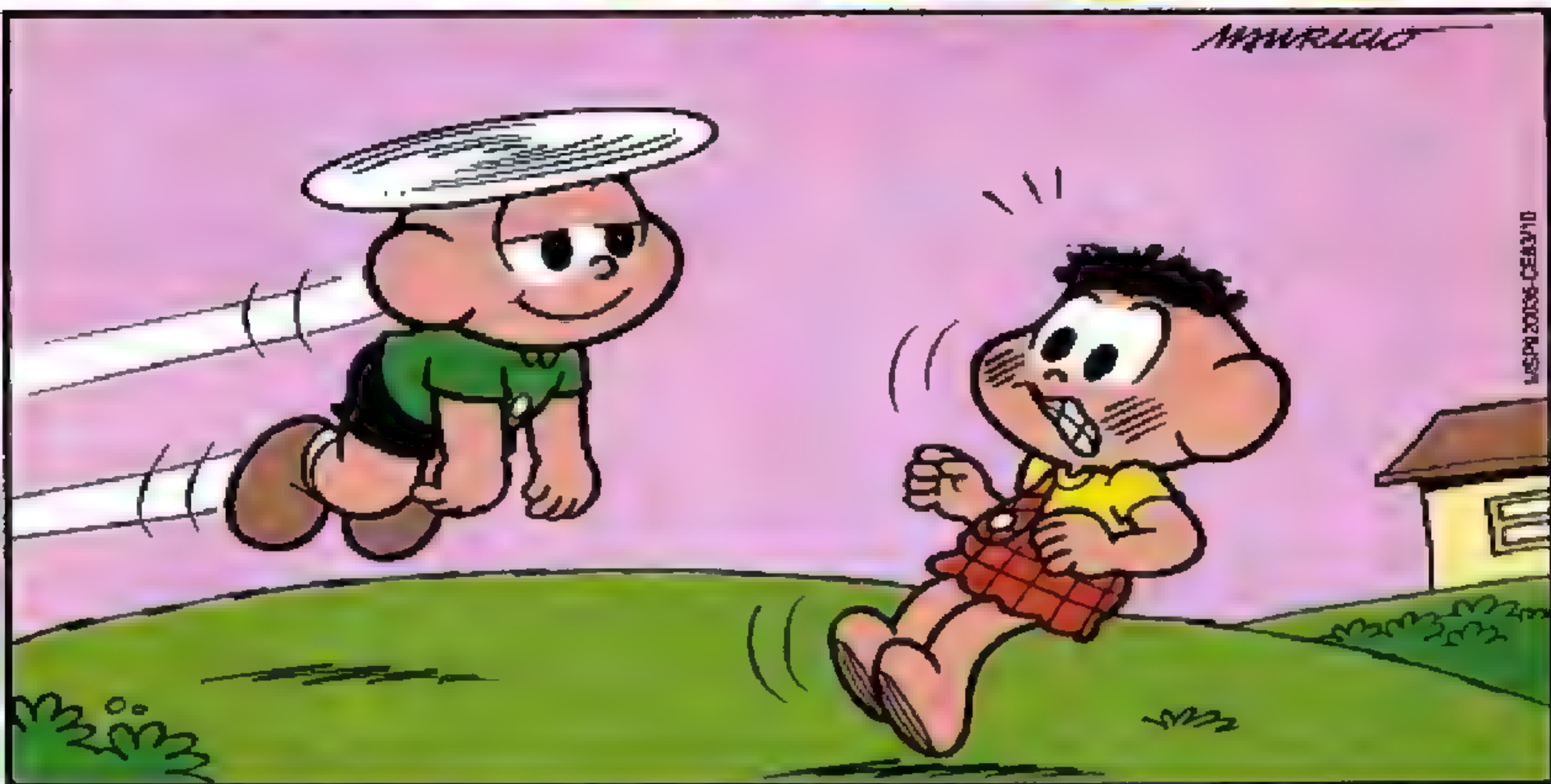


EDITORA
GLOBO

CEBOLINHA 1. PLANO

em

MURILLO



JA', O QUÊ?

JA' APANHAMOS
MIL VEZES!

ENGLAÇADINHO!

ESQUEÇA! EU NÃO
VOU PARTICIPAR
DESTE PLANO,
CEBOLINHA!

ÓTIMO! FICALEI COM
AS GLOLIAS SOZINHO!
SELEI O DONO DA LUA!

NÃO ADIANTA, CEBOLINHA!
NADA ME FARA MUDAR
DE IDÉIA!

NADA?

NADA!

E QUE TAL
ISTO?

ISSO O QUÊ, CEBOLINHA?
NÃO TEM NADA NA SUA MÃO!

NÃO?

CREDO!
O QUE É
ISSO?



QUER QUE EU
PERGUNTE AOS
LEITORES?



É! EU DEVO FICAR
DE BOCA FECHADA!



LA' VEM ELA,
CASCAO! É
AGOLA!

HE! HE!



OI, MÔNICA!

OI, CEBOLINHA!



CUIDADO! VOCÊ
VAI TLOPEÇAR...



TOP



MUITO BEM, CEBOLINHA!
COMO VOCÊ FEZ ISSO?

FIZ O QUE?

ME FEZ
TROPEÇAR!



EU NÃO FIZ NADA! ATÉ TE PLEVENI!

AH, É? E COMO?
VOCÊ É VIDENTE?



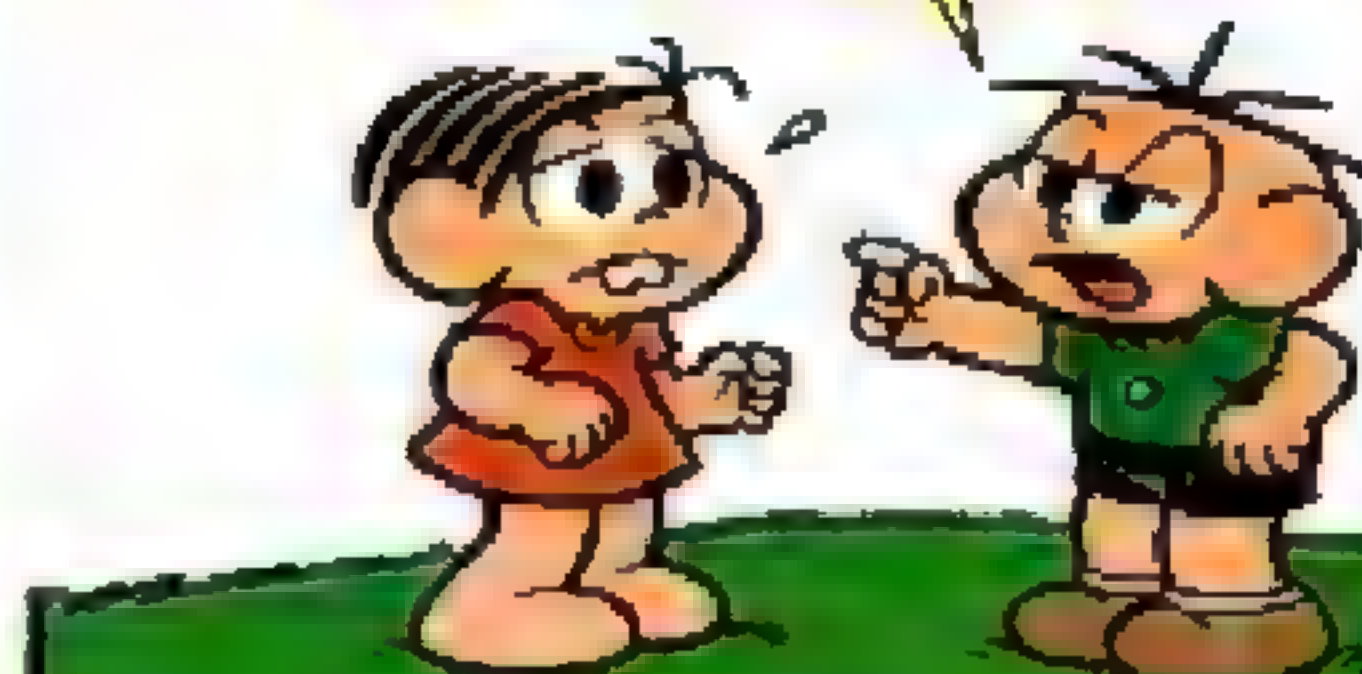
NÃO! MAS
POSSUO PODELES
PALANOLMAIS!



PODERES PARANORMAIS
COISA NENHUMA! ISTO É
MAIS UM PLANO!



INCLÉDULA! VELA'S O
QUE EU VOU FAZER!



HE! HE! HE!

SE VOCÊ CONTINUAR SE ESPREMEANDO
DESSE JEITO, VAI FAZER ALGUMA
COISA, COM CERTEZA!

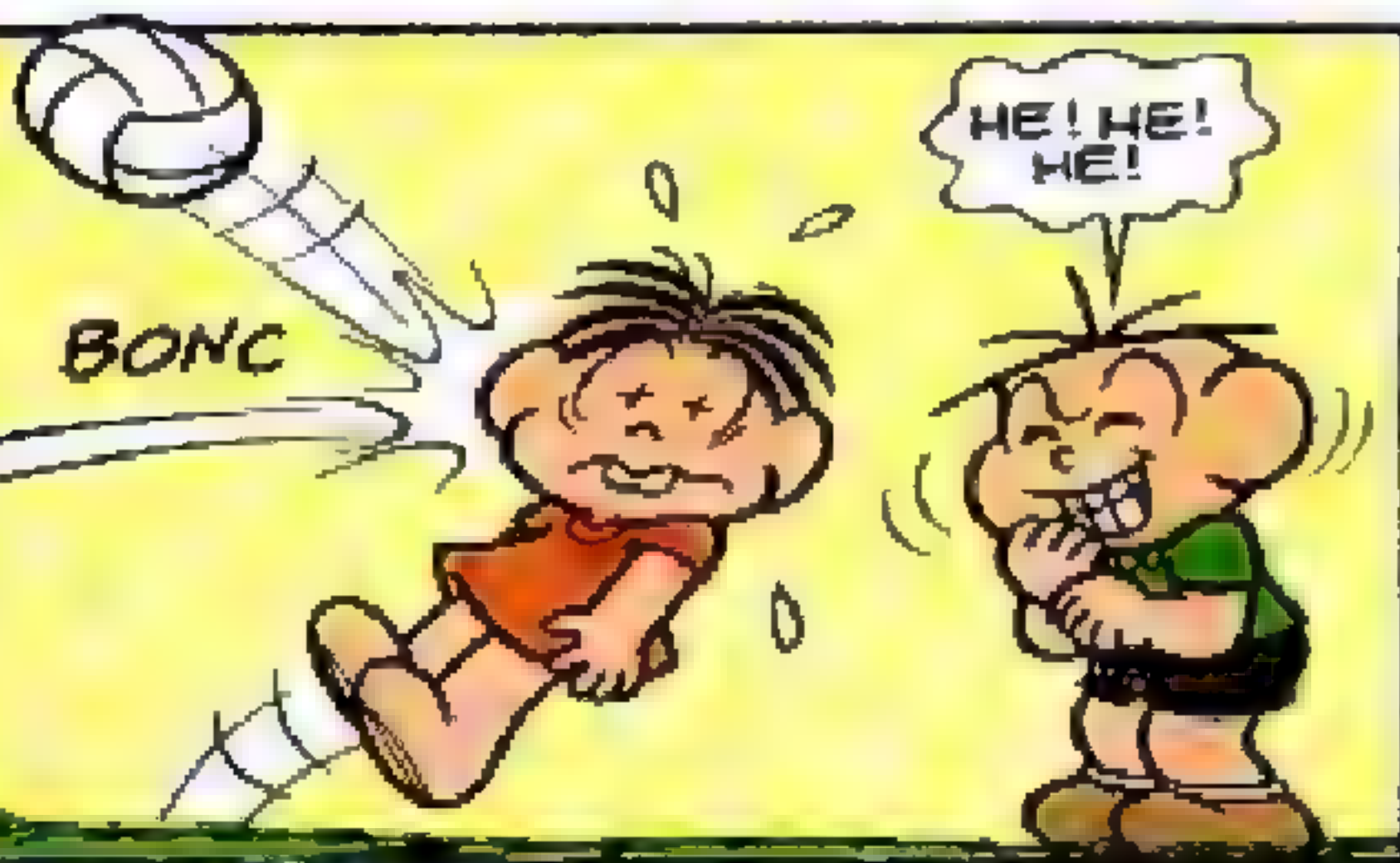


N-NÃO ACREDITO!



HE! HE!
HE!

BONC



OH! DESCULPE, MÔNICA!
AS VEZES, FOGE DO
MEU CONTROLE!

UI!
AI!



E A TENDÊNCIA É OS
MEUS PODELES CRESCE-
REM COM O TEMPO!

EM BLEVE, ESTALEI
ELGUENDO CALOS,
AVIOES E NÃO,
SIMPLES BOLAS!

TA'
MALUCO?

BOLA É FÁCIL DE LEVANTAR...
MAS CARROS? EU NÃO VOU...

QUIETO, CASÇÃO!
ISTO É SO' PLA
IMPLESSIONAR!

PORTANTO, É CHEGADA A HORA
DE ME TORNAR O DONO DA LUA!

PASSE PLA CÁ O SEU
COELHO ENCALDIDO
E FEDIDO!

NÃO FALE ASSIM
DO SANSÃO!

TSC! TSC!

SÓ POR CAUSA DISSO,
VOCÊ VAI LEVITAR!

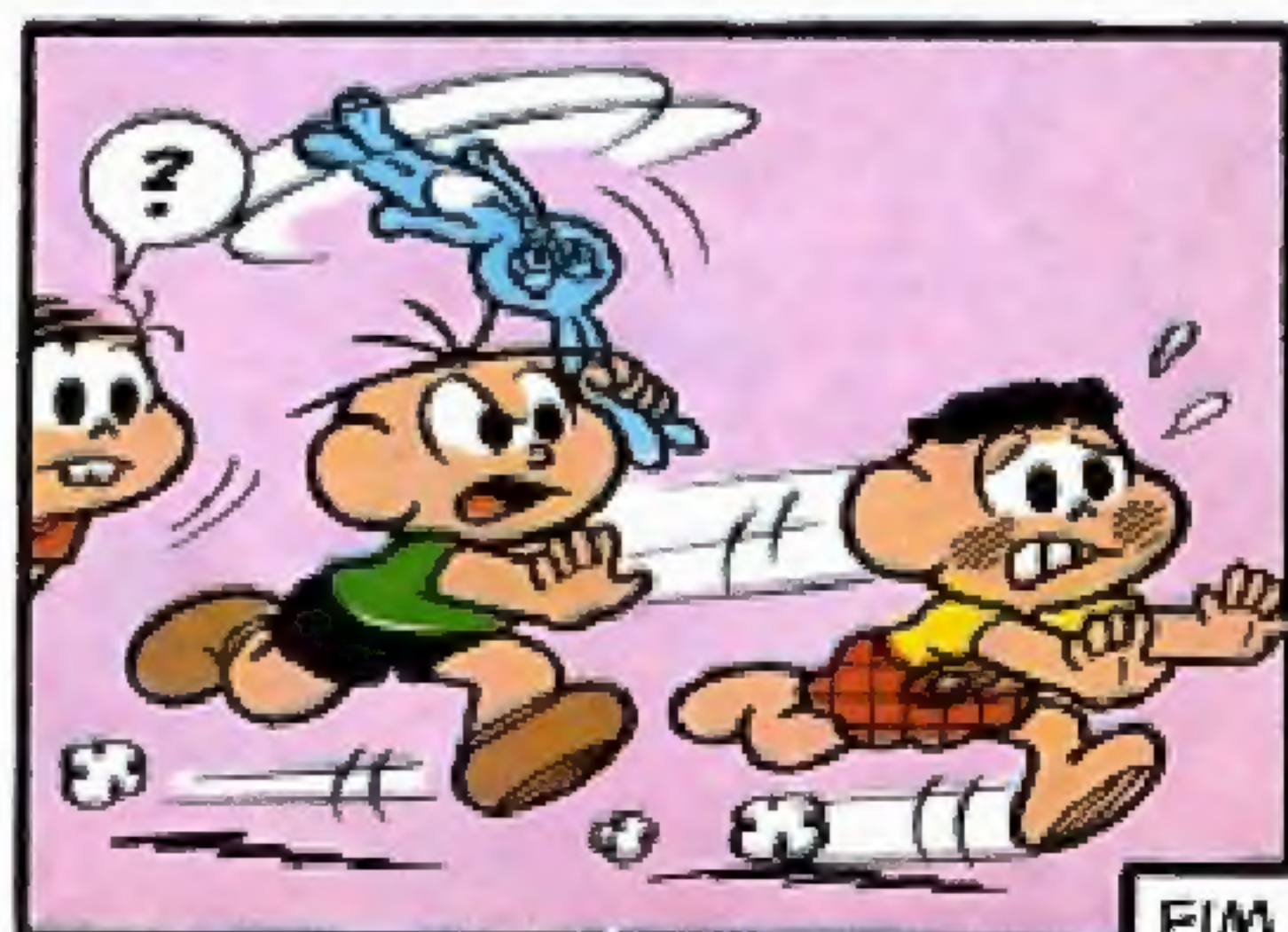
LEVITAR?

UGH! DEPOIS ELA DIZ
QUE NÃO É GORDUCHA!

OPS!







Cebolinha



CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Roberto Lima Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA

Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Solar
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

Cebolinha

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hécio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Guzman. **Assistente Editorial:** Celina Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pomplio. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappuccini. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Pomplio, Marcos Camargo da Brito. **Colaboradores:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana da Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alexandre Lucas, Clarice B. Barbosa, Claudineide Araújo Rodrigues, Estela A. S. Sguaris, Geraldo G. Silva Filho, Gilmar Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Pedro Ferreira da Carvalho, Silvio Cesar G. Arentes, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE

Gerente Brasil: Isabel Borba. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Arpós. **Contatos:** Clóvis da Cunha Borges, Gustavo Sales da Matta, Maria Fernanda Fradique, Nadia Araújo Lappas. **São Paulo:** Rua do Curtume, 665 - Lapa - CEP 05085 - Tel.: (011) 874-6000.

MARKETING

Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa:** Lúcia Maria De Faria Machado. **Coordenadora de Divulgação de Imprensa:** Dora Cristina Vieira. **Supervisor de Planejamento:** David A. Cases. **Criação:** Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, João Gezar Tobias, Luiz Ceramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego:** Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais:** Curitiba (PR): Maria Cristina Mendonça de Paula - Rua Marechal Deodoro, 51 - cj. 808-A - CEP 80029 - Tel.: (041) 224-3780 - Belo Horizonte (MG): Maria Tereza Parreira - Rua Pernambuco, 1077, 7º andar - CEP 30130 - Tel.: (031) 226-7501 - Porto Alegre (RS): Isabel Leal Borba - Rua Mostardelo, 333 - cj. 811 - CEP 90000 - Tel.: (051) 21-2-8135 e 21-6186 - Rio de Janeiro (RJ): Rua Ilapuru, 1209 - CEP 20251 - Tel.: (021) 273-6522 - Telex: (021) 23365.

Estúdio Maurício de Sousa - Diretoria: Maurício de Sousa, Márcio R. de Góia, Alice Kaico Takeda, Yara Maura Silva e Eiram Kapulski. **Sector de Histórias em Quadrinhos e Merchandising:** **Diretora de Arte:** Alice Kaico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, Roberto Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Alur Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ilcario José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidney Luciano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamashita, Mari Mitsunaga Oyakewa, Romer Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Racheline Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos King, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Mari Mitsunaga Oyakewa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Botsoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamioka Kozaka, Emi T. Yamaguchi Accosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Azeite, Ivete Dellega Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luis Antônio F. Malheiros, Párcias Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Videocson Santana Ramos. **Sector de Shows e Espetáculos:** **Diretor:** Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados:** Black and White and Color! **Supervisão Geral:** Maurício de Sousa.

Antes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Maurício de Sousa Produções Ltda.**, Rua do Curtume, 745 - Bloco F - CEP 05065 - São Paulo - SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A

Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Tel.: (011) 874-6000

Telex: (011) 81674 - Fax: (011) 864-0271

Serviço ao Assinante: Caixa Postal 8.400 - CEP 01061 - São Paulo - SP - Tel.: (011) 262-7211

Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro de Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel.: (021) 577-8655. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tel.: (011) 228-1841 ou 228-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro de Silva, 921, Grajaú, tel.: (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. **Publicação Mensal.** Data desta edição: Março/1992

ANER

IVZ

© Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

PUXA, CEBOLINHA!
FICOU MUITO LEGAL
ESSE PAPEL DE PAREDE
QUE VOCÊ COLOCOU NO
SEU QUARTO!



MSP920037-CE63/11

MAS SÓ TÁ FALTANDO
UMA COISA PRA FICAR
PERFEITO!

O QUÊ?



É VOCÊ LEMBRAR
ONDE FICA A PORTA!



FIM